

Mundo Gráfico



30
cts

Maria Caballé
Foto Walken

Varón Dandy
Para Caballero

El perfume

VARÓN DANDY

por razones psicológicas
atrae poderosamente
a la mujer.

Probado es que la mujer
lo impone al hombre de
sus ilusiones.



AGUA COLONIA
FIJAJELO

LOCION EXTRACTO

Rhum Quina

PERFUMERIA PARERA BADALONA



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDÍAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con

ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago

DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

BOMBA 'PRAT'



PÍDASE EN TODAS PARTES



ACEITE INGLÉS

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE
DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HÁZUL-GRANADA-APDO 68

PRECIO
1'50
PTS

Año XVII. Núm. 796
MIÉRCOLES
2 de Febrero de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA **RETRATOS**

ALFONSO, el simpático y popular fotógrafo, ha renovado su famosa exposición de retratos. Nada tan interesante como esa colección de fotografías que nos da á conocer las fisonomías de las celebridades de nuestra época; porque apenas hay persona de mediana notoriedad que no haya acudido al estudio del famoso artista para colocarse ante el objetivo y dejar á la posteridad una efígie, que el interesado supone siempre ser merecedora de perpetua recordación. ¡Lástima que al pie de cada reproducción no aparezca el nombre del retratado! Porque la mayoría de las gentes desconocen los rostros de los genios que se creen más populares, y más de una vez se preguntan, para sus adentros, si aquel hombre de mirada dura y aspecto de atleta será un luchador ó el autor de la última novela impresionista, y si aquella mujer medio desnuda, de labios abultados y pestañas excesivamente sombreadas, será una bailarina de *cabaret* ó la señora del célebre banquero y aristócrata con quien fué concertado el último empréstito. De tal suerte las nuevas costumbres han acercado á los representantes de las más opuestas clases sociales.

Los ancianos, cuyos recuerdos pueden remontarse á más de medio siglo, no habrán olvidado la galería del célebre fotógrafo Juliá, situada en el portal contiguo al Teatro Español. ¡Oh, Juliá! Era conocidísimo de todos los madrileños, y con Debas, Hebert y Laurent compartía la soberanía del arte de Daguerre, como compartía con Manolito Alvarez, *Frascuelo* y el doctor Garrido la fama de los maestros de la equitación. Todos los meses su galería era renovada, y constaba únicamente de veinte retratos, de metro en cuadro, que eran los de las notabilidades de la época. Allí se admiraba á Tamberlick y á Stagno, á *Lagartijo* y al *Gordito*, á Fortuny y Arrieta, á Echegaray, á Sellés y al entonces joven Leopoldo Cano; al poeta Zorrilla y á Elisa Boldún. Debajo de cada ampliación aparecía escrito un nombre glorioso, y era muy raro que no correspondieran los rasgos fisionómicos á la condición y personalidad del retratado. No era posible confundir á Gayarre con D. Práxedes Mateo Sagasta, ni al general Serrano con Barbieri, ni á Rafael Calvo con Blondín. Y el público desfilaba respetuoso y reverente ante aquella Walhala, en que solamente entraban los elegidos, del mismo modo que en las páginas de *La Ilustración Española y Americana* únicamente podían aparecer los rostros de los consagrados, que no eran ciertamente legión.

Ahora, los retratos de Alfonso son hartos más reducidos de tamaño, y hay que declarar que son mucho más artísticos que los del famoso Juliá. Alfonso posee esa clarísima percepción que dió celebridad á Greuze, á madame Lebrun y á nuestros Madrazos. Sabe sorprender el gesto característico, el rasgo personal, lo que suele llamarse en la pintura el *espíritu*. Hay siempre en sus bustos algo de lo que admiramos y nos sobrecoge en el Greco y en el soberano Velázquez. Sus personajes «están vivos», nos miran y nos dan la sensación de que van á hablarnos. Fotógrafo puede serlo cualquiera; ser verdadero retratista es difícilísimo, y queda reservado á muy pocos observadores que, como Alfonso, han visto mucho mundo y conocido á muchas personas, y que á través de su sonrisa cortesana y afable esconde un profundo psicólogo, que podría escribir muchos libros acerca de los méritos y debilidades de sus contemporáneos.

Porque hay un momento en que toda persona adopta y aun finge una expresión, una actitud, una representación plástica que no es la suya, pero que es la que quisiera tener; y este momento es aquel en que el objetivo va á ser descubierta por la mano del operador. Piadoso el artista, la completa después en el retoque, de tal suerte que el interesado queda satisfecho y el público declara que aquél es precisamente el personaje que había soñado; porque lo conoce por el estilo, y el estilo, y no la fisonomía, es el hombre. Lo malo es que muchas veces no lo conoce ni por el estilo, de que carece, y como las indumentarias son en todos los retratos análogas y la moderna psicología es tan compleja, confunde, como antes hemos dicho, á los escritores con los comerciantes, y á las señoras con las aventureras; error que pudiera ser evitado si debajo de cada retrato pudiera aparecer un nombre, para que las gentes supieran que aquel tipo gordezuelo y socarrón no era un payaso del circo, sino un cronista, ironista muy moderno; aquel otro calvo de gesto desabrido, un sabio profesor, y no un enfermo del hígado, y aquella matrona, cargada de años y de perifollos, una hermosa escritora contemporánea, y no la respetable abuela de Julia Fons.

En verdad, por excelente que sea un fotógrafo, los retratos que nos entrega no dan idea de lo que somos, sino de lo que fuimos en un momento dado fugaz, y en el caso más probable, de lo que hubiéramos querido ser. De aquí esa falta de sinceridad de los retratos hechos á máquina, que no suele aparecer en los bien pintados al óleo. Si hubiera sido un Juliá, y no un Carreño, quien hubiera retratado al infeliz Carlos II, á buen seguro se nos hubiera mostrado con mirada brillante, vigor juvenil y arrogante porte, siendo como era un degenerado enfermizo; pero así como el objetivo copia la apariencia, el pincel retrata la verdad. Van Dyck no hubiera transigido con la vanidad de una anciana histérica ó de un rico improvisado, y por eso no retrató sino á gentes de alcurnia social ó mental; ó hubiera sido implacable, como lo fué Goya y como lo fué, á su modo, Pantoja. El fotógrafo moderno se ve obligado á transigir con las debilidades de sus clientes. El mérito excepcional de Alfonso estriba, acaso, en saber dar gusto al retratado y descubrir al mismo tiempo su personalidad propia, que se obstina en vano en esconder. Para lograr tal fin hay que haber vivido y meditado y observado mucho, y ser, en suma, un refinado artista.

¿Qué será de la mayoría de estos retratos, pasados que sean otros cincuenta años? Desde luego, la nueva generación habrá rectificado muchos falsos juicios, y no pocos fatuos que ahora pasan por lumbreras de la ciencia ó del arte, habrán quedado reducidos á la condición de entes vulgares y adocenados, del mismo modo que los elegantes del año 60 del pasado siglo nos parecen monigotes grotescos, ellos, con sus patillas de hacha, sus levitas de color, de amplios faldoles, sus chalecos de fantasía y sus gigantescos sombreros de copa á lo Olózaga ó á lo Arderius en *La isla de San Balandrán*; y ellas, con sus miriflaques, sus cortos corpiños, sus peinados de tirabuzones, sus mangas perdidas y sus cuellillos de encaje, tales como las vemos en los amarillentos daguerrotipos de los viejos álbumes. Nuestros nietos sonreirán compasivamente ante las efígies de nuestros jóvenes prodigios y de nuestras pantorrilludas doncellas. Todo cambia, y no es de creer que permanezcan invariables nuestras modas y afectaciones, como no es de su-

poner que sigan inalterables las actuales filosofías á lo *garçon* y las estéticas *chanchullo*.

¿Qué son ahora, ante nuestras miradas irrespetuosas, las imágenes grabadas en madera de los ídolos de hace veintidós lustros, de Garibaldi, de Prim, de Marfori, de Narváez, de Teodora Lamadrid, de Camprodón y de Gaztambide? Nos parecen anticuadas y un tanto ridículas. De ellas nos separa «el yerto mar de los años». Medio siglo más, y las celebridades de ahora también se habrán tornado amarillas del hiposulfito de la ranciedad. Pero Alfonso habrá realizado una labor interesante y muy plausible, al legar á las futuras generaciones las efígies de las notabilidades de hoy, del mismo modo que nos legó el retrato espiritual de las generaciones de la segunda mitad del siglo XIX, el inmortal y nunca bastante glorificado autor de *El amigo Manso*, de *Realidad* y de *Fortunata y Jacinta*.

ANTONIO ZOZAYA

PARIS

Las malandanzas del pobre Charlot

PARECE ser que Charlie Chaplin se dispone á venir á París. Cabe, pues, la sospecha de que, en efecto, ama á su actual esposa. Un viaje como este que Charlot se dispone á emprender al sentirse solo es una prueba elemental de romanticismo. A todos los hombres que sufren la tortura de ver perdido para ellos el corazón de una mujer se les ocurre el mismo modo de olvidar: un largo viaje. En tal punto, Charlie Chaplin ha extraviado lo excéntrico de su persona. Realmente, su matrimonio fué la tontería mayor de las que le han ocurrido en el transcurso de la existencia. La historia de tal aventura es la película más inverosímil de cuantas lleva impresionadas este hombre. Ahora es menos disparatado que antes aquel absurdo paralelo entre Charlie Chaplin y Molière que puso América en circulación. Tampoco Molière fué feliz con su esposa. Pero sabía lo que Charlot ignora: que nuestro dolor nos acompaña por todos los caminos. Es decir, que un viaje no sirve más que para agudizar los dolores con la melancolía.

* * *

París recibirá á Charlot con los brazos abiertos. Su actitud será acaso más efusiva que la que adopta frente á Mary Pickford, frente á Douglas y frente á Tom Mix, y aun que frente al caballo de Tom Mix, que es el animal que despertó más admiraciones en el Bois de Boulogne á su paso por él hace un par de años. Charlot trae á París dos nimbos irresistibles: su popularidad y sus trescientos setenta millones. Es maravilloso que unos harapos y unas absurdidades puedan proporcionar á un hombre fortuna semejante. Charlot, además de los siete millones que le producen esos trescientos setenta de su fortuna, gana seis impresionando películas. Ante esta verdad, no cabe el regateo de ninguna de las virtudes del cinematógrafo. Lo único que este héroe grotesco no ha podido conseguir, hasta ahora, es el amor. Pero el amor significa bien poco cuando se trata de trescientos setenta millones. El romanticismo de Charlie Chaplin se reduce á su actual deseo de viajar. Como corresponde á un excelente americano.

* * *

Realmente, si Charlot hubiese tenido en los comienzos de su existencia un drama y un sastre como los que ahora tiene, no hubiera podido ganar esos trescientos setenta millones.

CEFERINO R. AVECILLA



Sea V. egoísta

ya que es „egoísmo sagrado“ el que tiende, día tras día, a proteger nuestro organismo de toda enfermedad. Sus mas temibles enemigos son los menos visibles: bacilos, microbios, los que toda la noche, incansablemente, accionan en contra de V. No olvide pues,

antes de acostarse

de dejar disolver en su boca algunas *Tabletas Gaba* que „trabajarán“ durante su sueño contra los peligrosos gérmenes que le rodean.

Las *Tabletas Gaba* protegen los órganos respiratorios y defienden al durmiente de infinitos peligros de contagio. No dañan a los dientes ni al estómago.

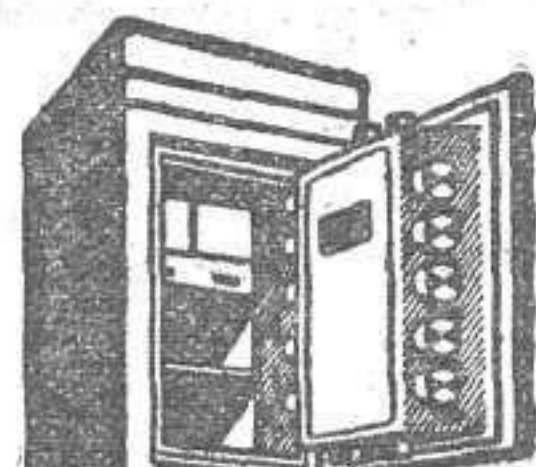
Gaba

De venta en
cajas azules.



LABORATORIO J. VILAR, S. EN C.

AVENIDA ALFONSO XIII, 323.- BARCELONA



GRÜBER

Arca para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a
MATTHS. GRÜBER,
Apartado 185, BILBAO



¿Quiere usted ser su propio molinero? ¿Quiere usted hacer pienso barato y nutritivo? Escriba usted a

MAGAKA. Apartado 3.011,
Madrid.

TOS

desaparece con las PASTILLAS

PECTORALES

de G.F. MERINO é Hijo

LEÓN

Exito creciente desde 1827



Conservas TREVILJANO

SABAÑONES Curación sorprendente estén o no ulcerados. POMADA "19" Dr. Piqueras. Gran Diploma 1924. Farmacias una peseta.

GLOSARIO SENTIMENTAL

AHORRAR Y VIVIR

UNA vez más se ha hecho público el caso del anciano que vive miserablemente y, al morir, solo, abandonado, sin que una mano amiga entorne sus párpados para el supremo tránsito, se averigua que poseía bienes sobrados para vivir una existencia mejor.

A la sorpresa de encontrar varios miles de duros entre las ropas andrajosas de un cadáver, sigue siempre, en la conciencia de todos, un movimiento de indignación. ¿Para qué guardaban su dinero esos codiciosos? ¿Qué afán morboso les impulsaba a reunir moneda junto a moneda, mientras sus carnes caducas sentían los alfilerazos del frío y en sus entrañas mordía el hambre? La diosa amarilla, la Codicia, fría y lívida y estéril, hace sus esclavos de estos seres... Guardar, restar al caudal del mundo un puñado de oro, aniquilar los deseos, contener los apetitos, transformar todas las necesidades en un redondel de metal acuñado... He aquí la norma, el ideal de ciertas vidas. Del ahorro como virtud se ha hecho mucha literatura. Falta hacer toda la cruel, amarga literatura, del ahorro que despierta la codicia, de la prudencia que se hace avaricia...

Y contra esto, humanamente, honradamente, hay que ir, pese a estadistas y varones previsores...

Es posible que esté bien decir a un hombre: «Guarda parte del fruto de tu afán, pensando en el mañana; detiéndete por ti mismo de las tristes contingencias futuras.»

Y eso no está mal si el ahorro no se convierte en cicatería espiritual, y la vida, con su gran sonrisa irónica, no nos dijera de continuo: Ahorra, sacrificate, junta moneda sobre moneda y luego serás rico; tendrás un palacio y un jardín magníficos cuando ya la artritis te tenga clavado

en un sillón; reunirás en tu mesa los más ricos manjares, cuando los años, cansado tu estómago, sólo te permitan un régimen frugal; los vinos pródigos estarán a tu alcance y no podrás beberlos; podrás ganar mujeres hermosas, y la Naturaleza caduca no te permitirá el amor. El sol y el aire libre dañarán tu organismo, que temblará del frío de la vejez; inútiles serán entonces para ti las sonrisas del Arte y la divina tentación que ofrecen los labios en flor de las mujeres... Pero serás rico, habrás ahorrado, tendrás montones de oro y fajos de billetes de Banco.

¡Triste, maldita, estéril virtud que burla las ansias de la vida y ahorrando deseos y mata generosidades! Más bello, más humano, más bueno, el gesto pródigo del sembrador que arroja a voley sus semillas que serán rosas a lo largo del camino de la juventud, espigas colmadas de granos en la madurez...

Huyamos del gesto tacaño, de la excesiva prudencia estéril... Y así, seguramente, no tendremos en la vejez unos cuantos gatos famélicos por única prole, ni encontrarán un puñado de billetes sobre nuestro cadáver lleno de andrajos; pero al morir tendremos la conciencia serena del que supo tomar la vida como un regalo y no como un préstamo usurario, del que ha sabido cumplir su deber creando nuevas vidas, esparciendo el caudal de la existencia, que para ser noble ha de ser fecunda y prodigarse en el amor y en el dolor, en el placer y en el ideal, no mermando ninguno de sus fines ni burlando ninguno de sus deberes...

JUAN FERRAGUT

LOS LIBROS NUEVOS

Fisonomía del gramático, por F. Cortines y Murube. Rivadeneyra. Madrid, 1927.

El bebedor de lágrimas, novela, por Alfonso

Hernández Catá. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1927.

Una aventura en el desierto (Del vuelo Madrid-Manila), por el capitán aviador D. Rafael M. Esteve.

Liberación, poemas, por Juan Marinello. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1927.

Ley de Timbre del Estado, por Casimiro Pérez Dauca. Prólogo de José Puig de Asprer. Barcelona, Editorial Maucci, 1926.

El turno. Lejos, por Luis Pirandello. Versión castellana de Luis de Terán. Editorial Sempere. Valencia, 1927.

Un grito en las tinieblas, novela, original de A. Flory. Traducción de Aracne. Editorial Subirana. Barcelona, 1926.

Greguerías escogidas, por Ramón Gómez de la Serna. *El amor y la dicha*, novela, por Henri Bordeaux. Colección «Exitos». Agencia Mundial de Librería. París, 1927.

Rafael, novela para muchachos, por Constantino Suárez (*Españolito*). Editorial Hernando. Madrid, 1926.

De Gallardo a Unamuno, por «Andrenio». Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1926.

Obras completas de Paul Verlaine. Volumen XII. *Mis hospitales y mis prisiones*, prosas traducidas por Guillermo de Torre; *Hombres de mi tiempo*, prosa y verso, traducidos por Huberto Pérez de la Ossa. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1926.

“LA ESFERA”

GRAN REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA

UNA PESETA EJEMPLAR

A través del antifaz



—Mascarita, ¡por Dios! Deja que vea la gran belleza que tu gracia augura.
—No, no, joven galán, que soy muy fea.
—Me engañas; porque es tanta la tersura de tu mano gentil, que pienso sea tan sólo comparable tu hermosura al rostro de la dama que se asea con Polvos, Crema ó Agua **Peca-Cura**.

Productos Peca-Cura

AGUA para el cutis, 5,50; CREMA, 2,50; POLVOS (todos los matices), 2,50; JABON, 1,25; EXTRACTO, 15; COLONIA, 2,75, 5, 8, y 14; LOCION para el cabello, 4 y 5,50; MASAJE FACIAL, 3,50 y 5; JABON para afeitarse, 1 y 1,25 pesetas.

CORTÉS HERMANOS :: Barcelona

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C^A

Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

CURACION SORPRENDENTE DE

ECZEMAS
ERUPCIONES
HERPES, SARNAS
SABAÑONES
GRIETAS DEL PEZÓN
GRANOS, ULCERAS
ERISPELA
QUEMADURAS
Y DEMAS **PIEL**

POMADA ANTISÉPTICA "19."

DEL DOCTOR M. S. PIQUERAS
Premiada con el DIPLOMA DE HONOR
EN LA EXPOSICION DE SANIDAD E HIGIENE
LA MAS ALTA RECOMPENSA MADRID 1924
En Farmacias a 1,25 y 5 ptas.
Oportunos CENTROS DE ESPECIFICOS

Los mejores retratos
—y ampliaciones—

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5

—(planta baja)—

M A D R I D



En todas las edades

desde la niñez a la ancianidad, la Harina Lacteada Nestlé constituye un alimento completo de fácil digestión.

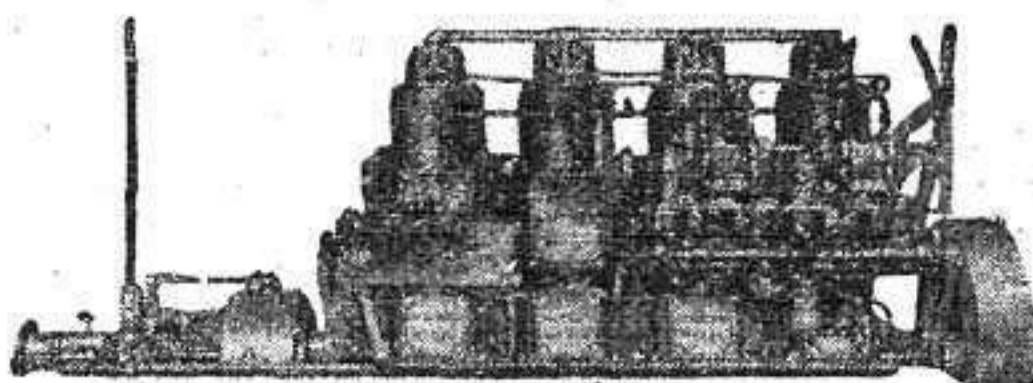
Contiene la mejor leche de vaca, azúcar, malta fresca y harina de trigo preparado y dosificado por medio de procedimientos especiales.



HARINA LACTEADA NESTLÉ

Sociedad Nestlé

Pida muestras y folletos a: (Anónima Española de Productos Alimenticios)
Via Layetana, 41 - Barcelona



FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES MECANICAS DE AVELINO IGLESIAS HOSPITAL, 43.-VIGO

Distribuidor exclusivo en España de los motores «MISSOURI» de aceites pesados, 1, 2, 3, 4, 6 cilindros y puesta a marcha instantánea

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de

PRENSA GRÁFICA

Avenida del Conde Peñalver, 13. Madrid

Rejuvenecimiento

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff, tome tres veces al día una tableta de NERVIDIN producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia. Debilidad Sexual. Falta de Energías. Laboratorio Sanavida - Apartado 227. Sevilla

5
Pesetas
Farmacia

LOS DIOS LARES

La paternidad pedagógica

INDIVIDUALMENTE, suele estar entre nosotros escondida, aletargada, fosilizada; tal como una antigualla que la herrumbre del olvido, acuciado por la moda, ha retirado de la circulación y ha arrumbado en el último rincón de la casa. Tiene tanto en qué pensar el cabeza de familia!

Colectivamente, no da fe de vida sino cuando tocan á rebato: la reforma de una orientación profesional; la innovación radical de un plan docente, cualquiera sea su justificación, conveniencia ó madurez; el entredicho en que el índice confesional haya puesto á un maestro, no por su doctrina científica, sino por su filiación política extrema; el recrudescimiento de la muletilla contra los libros de texto, aun los mejores y más distantes del mercantilismo vitando; ó las herodíadas con que el rigor cruel de tal ó cual profesor inflexible sitúa los exámenes, sin distinción de convocatorias, en el 28 de Diciembre.

En tales intermitencias, que acusan la más alta y alarmante temperatura, y que suman en un clamor anónimo el disgusto, la protesta ó la conminación, ¿quién dudará de que esos padres celosos é indignados que acuden al Poder y demandan en la Prensa son ejemplares sacerdotes de su propio hogar, vigías constantes y avizores de cuanto en los ámbitos de la escuela ó en las maniguas de la vida puede formar ó envenenar la inteligencia y el corazón de los hijos, y escrupulosos policías y preventores prudentes de todo lo que se brinda á su prole estudiantil como alimento espiritual en los incentivos de la juventud?

Y, sin embargo, esos relámpagos de celo externo y público son meramente chispazos de fuego reflejo y pasajero. Como las divinidades paganas, los dioses del hogar en nuestro tiempo son, generalmente, ciegos, sordos é indiferentes. La fiebre contagiada y eruptiva remite apenas pasa el desahogo de una actitud colectiva efímera. El cuidado y la indignación, como la responsabilidad, se diluyen entre muchos.

Hoy se vive muy aprisa y muy apretadamente, y los ricos por distraídos, y los pobres por ocupados y preocupados, nadie tiene ni arbitra tiempo para pulsar al hijo en sus estudios, para contrastar lo que aprende, para analizar qué y cómo se le enseña, para despertar sus energías y estímulos, y poner á prueba y consejo sus aspiraciones y posibilidades.

Y es en ello, realmente, donde radican la misión y el deber de la verdadera paternidad y el secreto de su éxito en el ambiente social. Si en la intimidad del hogar falta esa atención solícita y escrupulosa, esa asiduidad vigilante, ese amor de obra patriarcal cotidiana que abona el terreno con el mantillo del ejemplo, para que, conjuntas la educación y la instrucción, ahonden y robustezcan los retoños, toda enseñanza quedará en palabras sin sentido ni eficacia. Y en tal ausencia de compenetración y convivencia espiritual, presto las ramas desgajadas del tronco quedarán á merced de todos los vientos, y la casa paterna no será mirada por los hijos sino como un refugio de paso ó como una socorrida y bien abastada hospedería: nunca como forja de caracteres y laboratorio para la vida social.

De la escuela, en todos sus grados, desenvolvimientos y jerarquías, el hogar ha de ser preparación, auxiliar, refuerzo, complemento y emulación. Y la mano pródiga y generosa del pedagogo no logrará frutos de la semilla redentora que arroja abnegadamente, allí donde la paternidad no sea eco y prolongación de su magisterio divinamente humano: guía con los perplejos, mentor con los ignorantes, consejero con los desorientados y los rebeldes, vivo troquel de ciudadanos para el mañana.

RODOLFO GIL



EL CASO DE LA PEINADORA

EL caso de la generosa peinadora madrileña ha merecido sinnúmero de comentarios á las más insignes plumas, para que sea preciso añadirle una apostilla más.

La amplia y generosa concesión del indulto por parte del Gobierno ha puesto el digno colofón al asunto.

Pero lo que resulta más exaltante del caso no es el abandono de la hija por la madre natural, ni aun siquiera la generosidad con que la magnánima peinadora acogió la niña.

Aqué es un caso, desgraciadamente, corriente, y que proclama la inferioridad sentimental de ciertas madres respecto de los animales. En éstos, el instinto es fundamental de su existencia, y su voz prevalece siempre.

Ninguna hembra animal abandona la prole que la Naturaleza le hizo parir.

En la humana especie, la voz augusta del instinto es ahogada por el á veces más poderoso prejuicio del honor.

Las madres que abandonan sus hijos en las Inclusas, ó que llegan hasta el infanticidio, lo hacen porque el prejuicio social es más fuerte que el instinto maternal.

Y la peinadora ha ofrecido, tal vez por vez primera en la historia de la humanidad, el caso contrario: de una mujer que no ha vacilado en estrujar el prejuicio social, aceptando el dictorio de impura, amparando augustamente el sagrado ministerio de la maternidad, cuando, desgraciadamente para ella, la veleidosa Naturaleza la negó, ella sabrá por qué, la facultad procreadora.

Ella quiso resolver el conflicto entre su infertilidad material y sus ansias inmensas de maternidad, acogiendo una niña abandonada, y procurando legalizar, en bien suyo, su situación en la vida. Porque la ficha del Registro Civil es fundamental en la vida de la civilización; y como ella lo sabía, quiso cumplir con la Ley, y se enredó involuntariamente en ella.

La Ley no admite ni aun las mentiras piadosas, porque está desposada con la Verdad, y la Verdad siempre es triste y desconsoladora.

Pero, afortunadamente, la comprensión humana está por encima de las durezas legales, y la generosa peinadora, cual nueva delincuente honrada, puede ostentar, sobre todos sus generosos títulos, el de la única mujer que aceptó el aparente deshonor en trueque de las ternuras de una falsa maternidad. Esa ilusión le bastaba para ser feliz, aun á costa de toda posible maledicencia.

El triunfo del instinto sobre el prejuicio, como ejemplo consolador de los más frecuentes casos del vencimiento del instinto por el prejuicio.

GUILLERMO RIETWAGEN

TÓPICOS NUEVOS

LA COCAINA

PARECE que en Madrid se vende cocaína clandestinamente. Y parece que hay un par de docenas de cocainómanos y diez ú once cocainómanas. He comprobado todo esto por mí mismo al leer algunos periódicos. Y no he podido retener, al comprobarlo, un gran suspiro de satisfacción. ¡Oh! Realmente, ¡ya era hora!

La venta oculta de cocaína en una ciudad y la existencia de gentes que la consumen como se consumen los pasteles de hojaldre, ensancha el ánimo, porque indica claramente que esa ciudad ha llegado á la categoría de «urbe cosmopolita». (Los novelistas psicológicos lo han afirmado varias veces.)

Coged un pueblo, Torrejón de Ardoz, por ejemplo; poned en él dos cocainómanos—hombre y mujer—y un puesto de venta clandestina de ese alcaloide, y habréis hecho de Torrejón de Ardoz una urbe tan cosmopolita como Viena, Londres ó Berlín.

La cocaína es la base en que se asientan los paraísos artificiales, del mismo modo que los almohadones son las bases que sirven para edificar los saloncitos turcos. Pero de los paraísos artificiales hablaremos otro día con toda calma.

Hoy se trata de la cocaína.

Muy pocas personas, acaso tres ó cuatro vendedores de cacahuetes, han llegado á conocer profundamente la cocaína, y para eso estas nobles gentes la han conocido en casa del dentista, al anestesiarles para arrancarles con facilidad un par de huesos de sus mandíbulas. Pero esos ciudadanos siguen—á pesar de todo—ignorando lo que es la cocaína.

A los cocainómanos les sucede totalmente lo contrario: saben lo que es la cocaína, viven con el pensamiento en ella; pero ninguno ha puesto jamás en contacto su organismo con el famoso alcaloide. Les ocurre exactamente igual que á los barítonos de zarzuela, que desde el escenario dicen siempre á grandes voces—y secundados por la orquesta—que ellos vuelven locos á las mujeres; y en la realidad no se acerca jamás á ellos una mujer, como no sea para ofrecerles un décimo de Lotería ó para preguntarles dónde está la calle de Leganitos.

Pueblos más sabios que España han dado al mundo multitud de individuos que consumen la cocaína á toneladas. El ochenta por ciento de ellos muere intoxicado. Es hermoso. Es hermoso como todo cumplimiento del deber.

A nadie se le oculta que el deber de un mozo de cuerda es llevar bultos. No debe ignorarse tampoco que el deber de un cocainómano es morir intoxicado. Los cocainómanos españoles se resisten á comprenderlo así, y de esta estúpida resistencia nace la triste realidad de que en España haya tanto imbécil y de que á las siete de la tarde, por ejemplo, estén llenos todos los cafés de Madrid. Hay demasiado público en todas partes, aunque algunos empresarios de teatros lo nieguen.

¿Y entonces...?

(Lo pondré en francés, que hace más bonito.)

Et alors...

¿Cómo se explica que casi ningún compatriota muera intoxicado por la cocaína y que, no obstante, la policía descubra tanta venta clandestina de esa substancia?

Todo me lo ha puesto en claro un farmacéutico amigo. Me ha dicho:

—Era preciso no hacer el ridículo á los ojos del extranjero. Todo el mundo consumía cocaína, menos España. Y ahora, al fin, se consume en grandes cantidades. La vendemos nosotros, en substitución del perborato, para limpiar los dientes.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA



Triste sino el del calvo

que cuando cree haber conseguido el amor, otro, más afortunado, le deja con la miel en los labios. La estética de la figura hace tanto como la buena educación y tantos otros detalles imprescindibles en la vida. Es imperdonable que usted prosiga falto de cabellera, con detrimento de la estética de su persona y de su salud, pues

El Regenerador "PAZ" del Cabello

está probado, por doce años de existencia, que son doce años de triunfo, que detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello, y, con su uso continuado, devuelve espléndida cabellera, sedosa, exenta de caspa y grasa.

Contadísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Muy conveniente le será consultar gratis al autor:

Diego Paz. - Calle de Alfonso I, 36. Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA
DE ORO en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE
ORO en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th, St.
En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—En San Juan de Puerto Rico: E. Lázaro, Apartado 1.272

Creaciones PUBLICITAS

El mejor soneto de Cervantes

LAS suntuosas exequias que por el taciturno hijo del César intentó celebrar el cabildo sevillano en 1598, han pasado á la posteridad por aquel magnífico soneto de Cervantes—la más rica joya de su tesoro poético—que comienza:

¡Voto á Dios que me espanta esta grandeza!

Pero aunque muchos son los que corocen tan admirable muestra del portentoso ingenio del *manco sano*, pocos son, en cambio, los que tienen sabido por qué no se llevó á cabo aquel postro homenaje al que fué Señor de dos Mundos.

Siempre pareció Sevilla espléndida y magnífica en las fiestas, así religiosas como profanas. Su preponderancia de gran metrópoli, que en nuestros siglos dorados hizola ser tan codiciada como la misma Villa y Corte de las Españas, pues siempre hubo su vida propia y desembarazada de toda tutoría, obligábanle á parecer grande en todo. Así, cuando de esta vida hizo jornada para la otra, de que se tienen tan confusas noticias, el señor Rey Don Felipe II, se dispuso la gran Sevilla á honrar la memoria de Su Majestad en forma que como ejemplo quedara sobre cuántas habrían de celebrarse en el reino.

Los cabildos eclesiásticos y seglar entendían siempre en los gastos de esta clase de ceremonias, y en la presente formaron juicio de hacerlo como poderosas instituciones, á las que no ducen la disparidad de los gastos. Acordado por el Concejo levantar el túmulo en la Iglesia Mayor, nombráronse las distintas Comisiones que habían de entender en la suntuosa solemnidad.

Juan de Oviedo, maestro mayor de la ciudad, fué quien hizo la traza del aparatoso catafalco.

En los primeros días de Octubre levantóse la complicada armazón—que era de lienzo y madera—bajo la bóveda que hay entre el coro y el altar mayor.

Componíase el soberbio catafalco de tres cuerpos: el primero, de orden dórico, formado por diez y seis pilastras y columnas. En las entrepilastras había nichos con altares, y sobre la cornisa admirábanse diez y seis estatuas alegóricas.

El segundo cuerpo era de orden jónico; formábanle ocho columnas estriadas; en su centro, sobre un gran basamento, asentaba la urna funeraria, cubierta por un rico paño de brocado, y sobre unos magníficos almohadones, en la parte que correspondía á la cabecera, estaban puestos los regios atributos, la espada desnuda, las manoplas y la celada. En la parte que correspondía á los pies, destacábase la figura de un león, oprimiendo entre sus aceradas garras el asta de un pendón castellano. En los cuatro ángulos de este cuerpo había otras tantas pirámides simbolizando las cuatro esposas que tuvo el difuntorey.

El tercero y último cuerpo, de tan complicada y frágil fábrica, era de orden corintio, y delante de las columnas había efigies de insignes magnates de la corte celestial, destacándose en el centro la de San Lorenzo, que tenía quince pies de altura y fué labrada por Martínez Montañés.

Remataba el monumento en una cúpula que sustentaba un globo, sobre el cual triunfaba el Ave Fénix, que con las plumas de su penacho parecía tocar la altísima bóveda del templo.

Prolijo sería seguir describiendo minuciosamente todas las particularidades del presuntuoso túmulo tal y conforme consta en el interesante documento de donde voy tomando notas para este artículo; de suerte que será bien caminar sin más dilaciones hacia la causa que determinó el que tan portentosa fábrica quedase desairada en los comienzos de la tenebrosa ceremonia.

El 24 de Noviembre, víspera de la tan anunciada solemnidad, fué cantada la vigilia, á la que asistieron todas las comunidades religiosas; el Clero, reunido con la universidad de beneficiados; el tribunal de la Inquisición, el Ayuntamiento y la Audiencia; todas las cuales instituciones tomaron asiento en bancos rasos, por tratarse de funerales regios.

Al día siguiente celebráronse misas desde el amanecer en todas las capillas de la Catedral.

y á la hora señalada comenzaron las exequias.

El regente de la Audiencia, ó por dar más autoridad á su cargo, ó por vanidad propia, no quiso avenirse con que el banco que habría de ocupar fuese raso, como estaba dispuesto, y mandó que se cubriera con un paño negro. Nadie paró mientes en este agravio de la etiqueta, y si alguien, más suspicaz, no se atrevió á corregir el desafuero, cuando pasó el Santo Oficio, alentado con ser la suprema autoridad, no guardó la misma prudencia y, suspendiendo escandalosamente la misa, con grande escándalo de la concurrencia, conminó al inadvertido magistrado para que, so pena de excomunión, quitase el paño.

El Regente, que sin duda estaba muy persuadido del alto papel que representaba, negóse abiertamente á obedecer el mandato del Inquisidor, quien le excomulgó en el acto con todos los anatemas que guarda la Iglesia para estos casos.

En consultas, admoniciones y réplicas transcurrió el resto de la mañana y parte de la tarde, sin que el ánima del rey difunto pudiese salir del Purgatorio por la necia polémica en que habíanse enzarzado sus testarudos vasallos.

Por fin, á las cuatro de la tarde, y merced á los buenos oficios de D. Francisco de Guzmán, marqués de la Algaba, se consiguió que el terrible Tribunal levantara la pena de excomunión al tesonudo Regente, remitiendo el caso al Consejo de Su Majestad, y así quedaron suspendidas las regias honras hasta que supiérase la sentencia del pleito.

Haciendo sabrosos comentarios del absurdo incidente, fuéronse retirando las autoridades y el pueblo á la paz ó á la guerra de sus hogares.

Como el túmulo quedó puesto, en espera de la función funeraria, que no llegó á celebrarse, todos los pueblos del contorno de Sevilla afluyeron á la Catedral para admirar el historiado catafalco, que al cabo de los días fué desmontado y vendido como madera vieja.

Menos mal que de tanto aparato malogrado floreció aquel magistral soneto que es perenne monumento en honor de quien le compuso...

DIEGO SAN JOSE

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Obras escabrosas de Maquiavelo (La Mandrágora, El padre Alberico, La Celestina, El archidiablo Beljgor). Traducción de R. Cansinos Assens. Colección «Los Libros célebres». Editorial Mundo Latino. Madrid, 1926.

Del desastre á la victoria (1921-1926), por F. Hernández Mir. Madrid, 1926.

El secretario universal, por Rafael de Morales. Editorial Ibero-Africano-Americana. Madrid, 1926.

La Medicina, el Oculismo y la Metapsíquica, por José Poch Noguera. Editorial Maucci. Barcelona, 1926.

El Quijote y los libros de caballerías, por Eugenio Guzmán. Editorial Maucci. Barcelona, 1926.

Ginebra y la Cruz Roja, por J. Abril de Rueda. Agencia Mundial de Librería. París, 1926.

Aromas de nardo indiano que mala y de ovonia que enloquece, por Antonio de Hoyos y Vinent. Editorial Madrid. Madrid, 1926.

La orgía, novela, por José Más. Séptima edición. Editorial Renacimiento. Madrid, 1926.

Vida y paisaje de Bilbao, por Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó. Bilbao, 1926.

Rimas y prosas, por R. Torres Blesa. Granada, 1926.

La vida amorosa de Casanova, por Mauricio Rostand. Editorial Ibero-Africano-Americana. Madrid, 1926.

El libro que mata á la muerte, ó libro de las jinas, por Mario Roso de Luna. Editorial Ibero-Africano-Americana. Madrid, 1926.

LEA USTED LOS SÁBADOS
LA ESFERA

El vendedor de voluntades

CUENTAN viejas crónicas que un buen día apareció por las puertas de una ciudad, célebre por sus hechos heroicos, un hombre cargado con abultadas alforjas y gritando: Yo llevo voluntades. ¿Quién me las compra?

Las gentes fueron aproximándose á él, sin entender bien qué significaba aquella mercancía. El hombre vendedor de tan extraña cosa explicaba lo que era su industria, diciendo: «Yo traigo en mis alforjas todos los destinos de la tierra; yo vendo todo lo que podéis desear; yo hago reyes, ricos comerciantes, terratenientes que desconozcan sus extensiones, ministros, cómicos, cantantes, inventores; cuanto vuestra imaginación desee lo conseguirá con mis recetas.»

Cada cual pensó á su modo, y á poco le preguntaba al hombre:

—Y eso ¿qué vale?

—De presente, veinte maravedises, y luego, el día que hayáis conseguido lo que quisisteis, cada uno me enviará el dinero que estime su largueza.

Pronto salieron á relucir los maravedises de este y de aquel otro, y las puñadas se sucedían por arrebatarse al hombre vendedor, de sus manos cuitadas, las recetas para ser rey, rico, comerciante adinerado, ministro, etc., etc.; pero nadie pedía ser lo que era, ni trabajar en la tierra que decían dura.

—Os advierto—dijo el vendedor—que estas explicaciones que, junto con la receta, os doy, debéis seguir las al pie de la letra; si no será inútil vuestro deseo.

Decía el papel: «Si tú tienes voluntad de seguir tal oficio, tal carrera, llegar á ocupar puestos preeminentes, es preciso tener voluntad.» Esta perogrullada dejaba desconcertados á los más; pero continuaban leyendo: «Para ser hombre rico, sin que nadie pueda echarte en cara tu riqueza, deberás ganarla con tu esfuerzo, sin tomar nada de nadie.» «Para ser rey, estudiar las necesidades de tu país, sus defectos, sus buenas ideas, sus ambiciones», etc., etc. «Para ser ministro deberás pasarte muchas noches en vela; deberás palpar por ti mismo la desgracia y la suerte; serás parco en el mandar y espléndido en escuchar á todos», etc., etc. «Para ser terrateniente de inmensidades deberás ver si lo que quieres tener debes tenerlo», etc., etc. Y así para todo. Y al final de todos los papelitos que acompañaban á la droga, que daba en paquetitos pequeños, decía: «Pero, sobre todo, no lo olvides: para ser lo que quieres, deberás ser firme en tu deseo, no cejar en tu trabajo, levantarte al amanecer, acostarte temprano; ahorrar todos los días de tres, dos, y vivir con uno; saber de costumbres de todos los países; leer mucho, hablar poco, escribir algo y muy meditado; y si con fe practicas estas reglas; si pones toda tu alma al servicio de tu idea; si esta voluntad que yo te predico la sigues, dentro de un cierto tiempo conseguirás tu anhelo.»

La cita quedó en pie, y al poco tiempo empezaron á volver mohinos los más á casa del vendedor de voluntades, que estaba en un alto monte dominador: no habían conseguido su objeto, estaban vencidos, los había engañado; pero el buen hombre les hacía las preguntas de ritual: «¿Que hicistes para conseguir vuestro deseo? ¿A qué dedicaste tu tiempo?» Y todos contestaban con palabras vanas y sin sentido. Cuando estaban los más, los fracasados, llegó un buen hombre con sus braceros, sus criados y sus soldados á caballo, y al verle, todos le abrieron calle: era el que había pedido de verdad ser lo que era, el que puso toda su fe en conseguirlo, y desde aquel día no había cesado en desear ser lo que pidió, y fué aquello, y esto le dió honores, y esto la estimación de todos, y esto el gobierno de su pueblo; y éste era el más satisfecho, y por todas partes era su nombre bendito, y el vendedor de voluntades les dijo á todos: «Para todos di igual; pero éste puso su fe, su voluntad, en conseguir su deseo, y éste era legítimo y supo sostenerlo; por eso él consiguió lo que vosotros no conseguisteis. Aprended.» Y con la cabeza baja marcharon los maltrechos, y risueño y rico el vencedor.

JUAN GOMEZ RENOVALES

EL MÁS PRÁCTICO

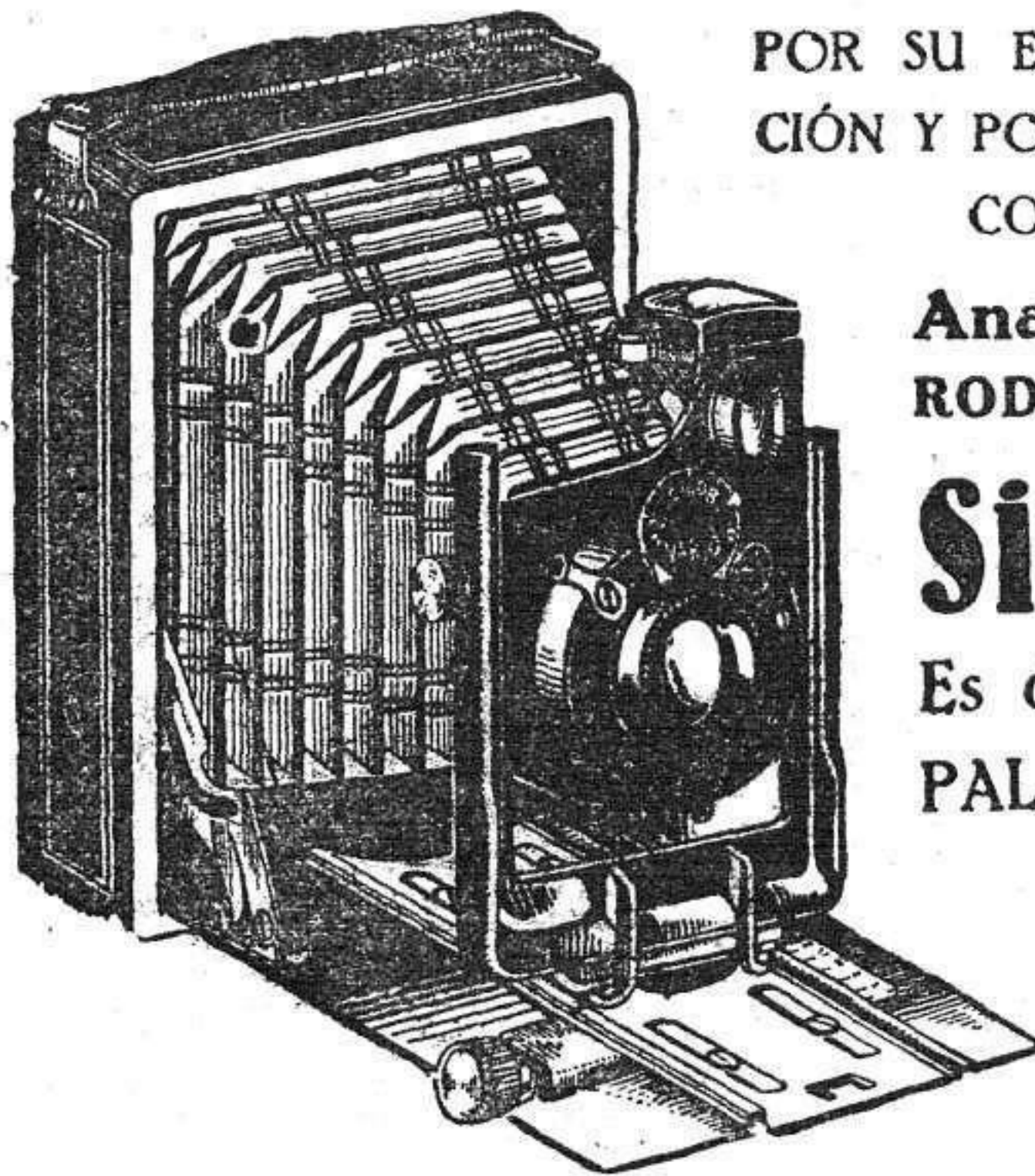
EL MEJOR

APARATO FOTOGRAFICO

Marca "QUILLET"
EXCLUSIVA

SE CARGA EN PLE-
NA LUZ CON LOS
FILM-PACK

PRODIGIOSOS RESUL-
TADOS DE NITIDEZ Y
DE FINURA, DE RELIE-
VE Y DE ALCANCE



POR SU EXCELENTE FABRICA-
CIÓN Y POR ESTAR MONTADO
CON OBJETIVO

Anastigmático
RODENSTOCK-TRINAR

Simétrico

Es decir, LA ÚLTIMA
PALABRA en materia
de fotografía

21 MESES DE
CRÉDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

9 PESETAS
AL MES

**Ventajas principales
sobre los demás aparatos**

**Objetivo Anastigmático
Rodenslock-Trinar loco
6 : 8 SIMÉTRICO**

El mejor de los anastigmáticos. A toda
apertura se obtiene una limpieza perfecta
desde el centro de la placa hasta los bor-
des de la misma, sin deformación de la
imagen. Su construcción es tan perfecta
que por su rendimiento es igual al doble
anastigmático.

OBTURADOR "VARIO". Un objetivo
superior con un obturador perfeccionado.
El obturador "Vario" es el más reciente y
el más perfecto a tres hojas, con freno de
aire, destronando todos los sistemas cen-
trales americanos y otros.

PROFUNDIDAD DE CAMPO. La pro-
fundidad no depende del objetivo, pero
sí del foco y del diafragma. Nuestro apar-
to extraluminoso tiene una profundidad
calculada matemáticamente con su gran
apertura, lo que permite obtener fotogra-
fías artísticas de una hermosura, delicade-
za y relieve incomparables.

Gran potencia. Alta precisión

Está demostrado que el valor de un
aparato fotográfico consiste en la cali-
dad de su OBJETIVO.

Por esto hemos resuelto presentar este
año a nuestra clientela un maravilloso
aparato provisto de un OBJETIVO ANAS-
TIGMÁTICO de primera calidad en

VERDADERO CRISTAL DE JENA

Nuestro objetivo Anastigmat puede sos-
tener comparación con los ANASTIG-
MATS DE LAS MARCAS MÁS RENOM-
BRADAS, pues posee las más altas cuali-
dades, siendo su precio

LA MITAD MÁS BARATO

DESCRIPCIÓN: Aparato
cubierto de cuero negro primera calidad.
Fuelle de piel escogida. Plataforma esmal-
tada en negro; la parte delantera en forma
de U, de hierro esmaltado en negro. Por-
taobjetivo con descentramiento vertical y
horizontal y con enfoque de cremallera,
pudiendo fijarse en el punto deseado. Dos
tuercas para aplicar trípode. Cristal esme-
rilado protegido. Obturador automático a
5 veces y hasta 1/100 de segundo. Diafrag-
ma «Iris». Trabaja con disparador de cable
o por medio de palanca. Utiliza las placas
y películas Film-Pack, indistintamente. Va
equipado con estuche de tres chasis.

Nuestro aparato anastigmático tiene to-
das las ventajas y ni un solo defecto

**Precios de los aparatos con los 3
chasis, LIBRES DE TODO GAS-
TO DE PORTES Y EMBALAJES:**

N.º 1. TAMAÑO 9 x 12: { 189 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 162 ptas.

N.º 2. TAMAÑO 6 1/2 x 9: { 153 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 130 ptas.

6 S

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET,
S. A., un APARATO FOTOGRAFICO "QUILLET" N.º..... con sus 3
chasis, por el precio de ptas....., que me comprometo a pagar a plazos
mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes,
hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total
del aparato y chasis, los consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO ptas.

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f.-c. más próxima

FIRMA

Móvil de
15 cénts.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

COMUNICACIONES CABLEGRAFICAS

Por razones políticas, estratégicas y comerciales, la zona norte marroquí, en la que España ejerce su ardua y fecunda labor de protectorado, necesita estar en rápida y fácil comunicación cablegráfica con la metrópoli. El Gobierno, percatándose de la trascendental importancia de este tema y deseando, por su parte, mantener constante comunicación con el Mando para conocer al detalle y con prontitud cuanto ocurra en la vasta región del Africa septentrional sometida á nuestra influencia directa, ha desarrollado un amplio plan de comunicaciones que habrá de quedar ultimado en su implantación efectiva dentro del presente año.

Parten de Melilla para la Península dos cables, que amarran, respectivamente, en Málaga y Almería; otro que por Chafarinas va á Nemours; otro que toca en Cala Quemado, Alhucemas y Peñón y termina en Ceuta, y un quinto, tendido en 1926, que va directamente á Tetuán, con amarre en Río Martín.

Existe el propósito de prolongar hasta Orán el cable que ahora termina en Nemours, y que tanto utiliza nuestra levantina región en sus relaciones mercantiles con Argelia, mejora de enorme importancia que redundaría en positivo beneficio de los numerosos españoles establecidos en aquellos territorios franceses.

En la bahía alhucemense se ha tendido una tupida red de comunicaciones, cuyo núcleo principal radica en Cala del Quemado, desde cuya estación puede comunicarse directamente con Málaga, Melilla, Peñón de Vélez é isla de Alhucemas, y bien pronto comunicará también con el embrionario poblado de Axdir. La Central del Peñón tiene ramales á Cuatro Torres y Punta de Pescadores, que funcionan directamente con Tetuán por Ceuta y por Melilla. Otro ramal irá en breve de Uad Lau á Río Martín, figurando en el plan á realizar la comunicación de Río Martín con Tetuán, por el lecho del río, para evitar la línea aérea, expuesta siempre á los recios efectos de los temporales. Después del desembarco glorioso en la bahía de Alhucemas, se tendió desde este punto un cable directo con Málaga. Con toda rapidez se tratará de evitar el enlace mediante ramales, uniendo directamente entre sí y con Tetuán las posiciones de las costas occidentales, y estableciendo comunicación cablegráfica entre Tetuán, Ceuta, Alkazar Seguer, Tánger, Arcila y Larache.

La Compañía Telefónica Nacional tendió, no ha mucho, una línea submarina entre Ceuta y Algeciras, que permite la comunicación telefónica de la plaza africana con la red peninsular, y se asegura que ha de ser hecho inmediato el establecimiento de otra línea telefónica entre Ceuta y Tetuán y de un cable telefónico entre Tetuán y Melilla.

Existen créditos para tender un cable directo, también de absoluta precisión, entre Larache y Cádiz, y se realizan activas gestiones para la adquisición de un pequeño barco cableero, escuela práctica en la que se capacite debidamente el personal técnico de instalaciones y reparaciones, y elemento propio para conseguir la conveniente y precisa autonomía nacional en relación con este importantísimo servicio, hogaño confiado á buques de esta naturaleza alemanes é ingleses.

Sólo alabanzas merece plan tan útil, y que tanto ha de redundar en beneficio inmediato del propio Estado, del comercio colonial y metropolitano, y de cuantos tengan en tierras marroquíes intereses materiales ó afectivos.

AURELIO MATILLA

Lea usted

La Esfera

NO SE LAVA USTED LA CARA?

Cierto que sí

Vd. es un hombre civilizado y cuidadoso que observa las reglas de la higiene y no ignora la importancia que tienen para la salud.

Pero, está Vd. seguro de hacer todo lo necesario para conservar su salud? Cómo procura Vd. defenderse de los resfriados, la gripe, las anginas, el tifus y tantas otras infecciones que le amenazan constantemente?

Sólo hay un medio eficaz

Dejar disolver lentamente en la boca una pastilla de

FORMITROL

para que el vapor de formaldehído destruya los microbios que Vd. aspira constantemente con el aire y el polvo, evitando así la infección o atajando su progreso si ya hubiese empezado.

Un tubo de pastillas de Formitrol en el bolsillo, es un seguro contra las enfermedades infecciosas que tienen su puerta de entrada por la boca.

Tubos de 30 pastillas
en las mejores farmacias de España

DE AQUI Y DE ALLA

La modestia no suele ser la virtud predominante de los grandes artistas.

Cuéntase del pintor Coubert que Gambetta había comprado un cuadro suyo, sin duda muy notable, pero que al autor le parecía una de esas obras maestras sin posible comparación.

Un día, el ilustre político francés convidó á almorzar en su casa al famoso pintor, y terminado el almuerzo, pasaron al despacho de Gambetta, donde estaba colgado el cuadro de aquél.

Coubert se detuvo ante su propia obra, contemplándola con admiración.

—¿Qué le parece?... ¡Es una soberbia pintura, eh!—dijo Gambetta.

—Ya lo creo—contestó el pintor—; tanto, que ni Velázquez, ni el Ticiano, ni Rembrandt, nadie, ni yo mismo podría hacer otra igual.

La policía de Nueva York está utilizando films cinematográficos para adiestrar á sus agentes á hacer blanco en figuras movibles y automóviles, á fin de que no escapen tan fácilmente, como ahora ocurre, los delincuentes que utilizan estos vehículos para escapar de la persecución policiaca.

Como el número de mujeres que fuman va aumentando de día en día en mayor proporción aún que disminuye el número de fumadores del sexo fuerte, en los trenes expresos que hacen el recorrido entre Chicago y San Luis se ha puesto un coche especial para fumadoras.

Seguramente otras Compañías norteamericanas seguirán este ejemplo que evita las frecuentes quejas de los viajeros no fumadores, cada día en mayor número, no solamente en Norteamérica, sino en el mundo todo, consecuencia natural de la incesante invasión de la mujer en el terreno que antes pisaba el hombre.

El amor, la pistola y Don Juan

EN las altas columnas de NUEVO MUNDO—con osadía de periodista «cateto» en París—, he colgado dos panderetas: La francesa, en cuyo parche se estampan los *cabarets*, los apaches, los timadores graciosos y los maridos «catalino-barcenianos». La española, ilustrada con el «torreador», la maja, el bandido romántico y el crimen pasional.

Sobre este último «motivo»—y por culpa de unos compatriotas insensatos que, á la hora fría é inevitable del desamor, pararon á tiros el pulsar de los corazones que ya no les pertenecían—, los franceses «panderetólogos» nos dedican actualmente detestables conciertos.

Escuchemos el ruido de las sonajas.

Un español de cuarenta años, elegante y rico, asesinó á su novia, una francesita joven, linda y coqueta.

Después de almorzar en un concurrido restaurante, el «galán» obsequió á su damita con cuatro tiros, matándola instantáneamente.

El presidente del Tribunal que juzga al matador, describe así á la víctima:

—Era caprichosa, fantástica, derrochadora, ostensiblemente infiel. La mujer que no sabría sujetarse á un solo hombre. (Gran hilaridad (!) en la Sala).

—Ella—declara el procesado—me decía que yo era imbécil, y que sólo quería mi dinero para divertirse con otros. Sin embargo, la adoraba. Fué toda mi vida, y hoy mismo daría cuanto tengo por hacerla resucitar.

Y el desdichado—que como todos los sacrilegos pistoleros contra el Amor, resultan suicidas más que asesinos—ha sido condenado á cinco años de reclusión.

A los piadosos comentaristas, esta pena y la otra—el luto en el alma, mil veces peor que la cadena, á perpetuidad—se les antoja poco más de nada.

—Por tan «bajo precio»—rugen indignados—el Don Juan Tenorio español puede darse el gusto de seguir sirviendo mortíferos postres á las Carmencitas parisienses.

Y terminan los exaltados «panderetólogos»:

—¡Oh! ¡Los hidalgos hispanos, celosos, sanguinarios y brutales!

No se puede disculpar al desventurado incapaz de comprender que por un instante de Amor debió perdonar las más graves ofensas que recibió de su «caprichosa» adorada.

Pero protestemos contra los insidiosos murmuradores, siempre propicios á la generalización, que aprovecharon este «caso» para zumbarnos la pandereta con nuestra «pandereta».

Los hidalgos españoles no son sanguinarios, ni brutales. Con ser hidalgos... se ahorran los otros títulos.

Y en cuanto á Don Juan Tenorio—aludido por los amables batidores del «parche»—, no sabíamos que se hubiese «liado á tiros» con las «palomas suyas». Las cazaba con liga, las soltaba y las olvidaba. Le era imposible atender mejor á su «clientela», quizá por exceso de «pedidos».

No negamos que utilizó la pistola, pero la disparó contra un «pelmazo» á quien hubiéramos deseado ver actuar de suegro—para observar lo que pasaba—de algún francés armado, por muy sentimental, culto y «catalino-barceniano» que fuese.

JUAN BRASA

Lea usted

Nuevo Mundo

MUNDO GRÁFICO

"ESTRELLAS" DEL ARTE LÍRICO
UNA SOPRANO ESPAÑOLA



MATILDE REVENGA

Notable soprano española, que está obteniendo grandes éxitos en la actual temporada de Opera en el Teatro de la Zarzuela
(Fot. Walken)

SS. AA. RR. EL PRINCIPE DE ASTURIAS Y EL INFANTE DON JAIME EN CÓRDOBA



El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, acompañados por el gobernador civil, Sr. Cruz Conde, durante su visita á la ciudad

DURANTE la reciente estancia del Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime en Córdoba, visitaron los augustos viajeros cuanto de notable encierra la típica ciudad andaluza, sus monumentos religiosos y artísticos que tantas bellezas atesoran, y entre los que destaca la simpar Mezquita, precioso ejemplar de la arquitectura árabe. También visitaron el estudio del ilustre pintor D. Julio Romero de Torres, instalado en el Museo Provincial, teniendo ocasión de admirar algunas de las obras que el notable artista tiene entre manos. En el palacio del Marqués de Viana, llamado casa de D. Gómez, pudieron contemplar los augustos visitantes las muchas bellezas que encierra. La presencia en las calles del Príncipe de Asturias y del Infante D. Jaime, durante su estancia en la ciudad, ha sido saludada con la mayor efusión y cariño por el vecindario todo.



El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime descansando de una de sus excursiones por la ciudad en los jardines de la casa de D. Gómez, propiedad del Marqués de Viana



El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime al llegar al Museo Provincial de Bellas Artes para visitar el estudio del ilustre pintor D. Julio Romero de Torres



El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, con las autoridades civiles y eclesiásticas, durante la visita que hicieron á la incomparable Mezquita

(Fots. Torres y Santos)

DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



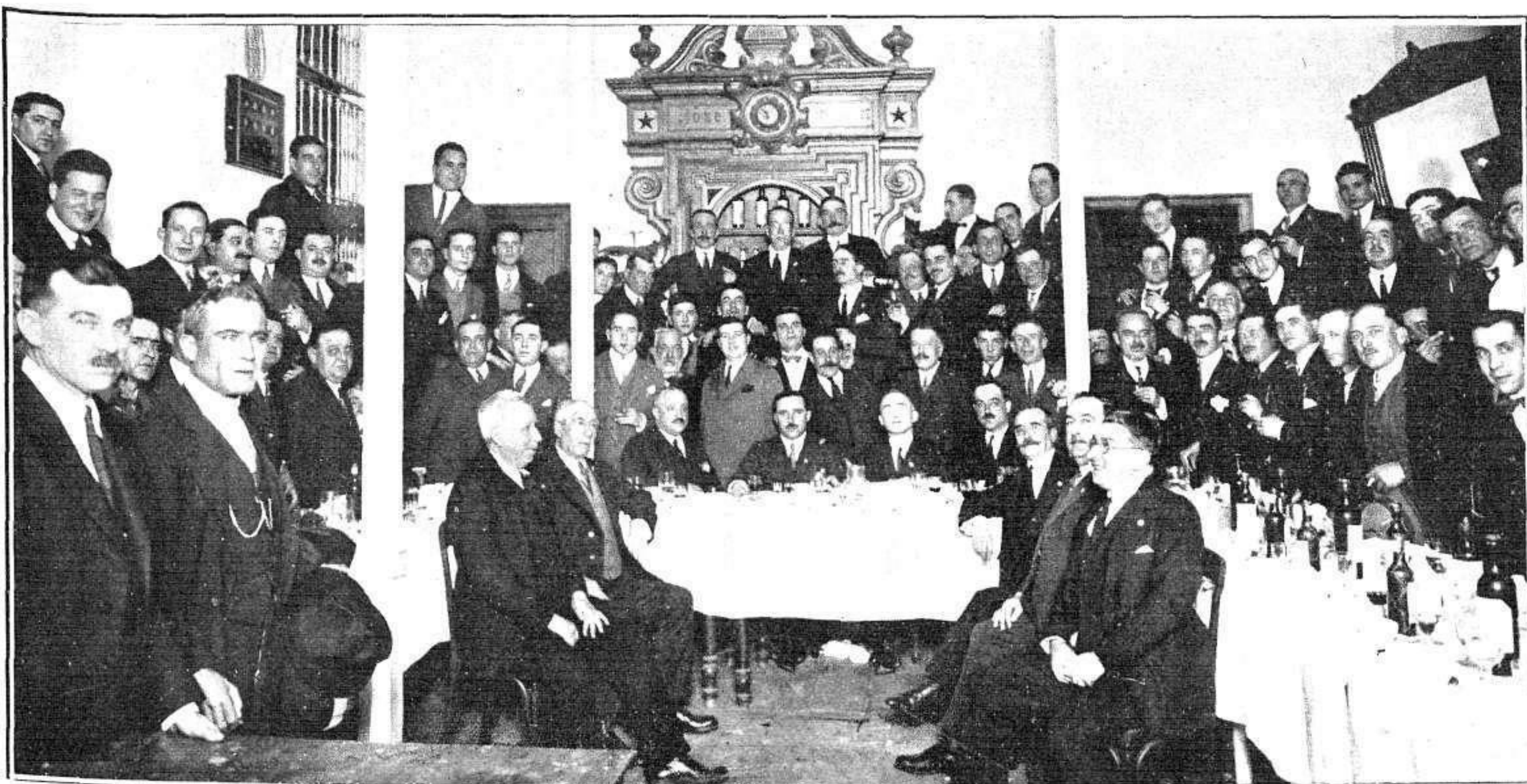
El valeroso coronel D. José Millán Astray, fundador del Tercio, en el acto de la entrega del Banderín que regala Sevilla a la 32 Compañía de dicha Arma, al que asistieron las autoridades
(Fot. Gelan)



S. M. el Rey hablando con el coronel Millán Astray, en Sevilla, momentos antes de embarcar para el Coto de Doñana
(Fot. Serrano)



El coronel jefe del Tercio, Sr. Millán Astray, después de la brillante conferencia que dió en el Ateneo de Sevilla



Banquete celebrado por la Asociación de Empleados y Obreros de Ferrocarriles para conmemorar el XXXIX aniversario de su fundación
(Fot. Serrano)



DON RICARDO COROMINAS

Conocido industrial, a quien ha sido concedida la Medalla de Oro del Trabajo por el Consejo de Ministros

á la atención de sus patrones, que le fueron aumentando el jornal hasta llegar á ganar 2,50 pesetas diarias.

A los veintidós años casó el Sr. Corominas con doña Concepción Serrate, y esto le obligó á duplicar su esfuerzo. Su padre había logrado montar una hojalatería; pero la falta de trabajo les obligó á cerrarla al cabo de un año, y D. Ricardo Corominas conseguía entrar como instalador de una fábrica de gas, con un jornal de 4,50 pesetas.

Con tan pequeña base, y ayudado por el trabajo de su ejemplar esposa, que confeccionaba labores para las tiendas, lograron unas pequeñas economías, con las que de nuevo instaló una hojalatería; y esta vez el éxito acompañó á sus esfuerzos, logrando poco á poco ampliar el negocio.

Cuando llegaron á España los primeros automóviles, con clara visión comprendió la gran importancia que tendría la fabricación de radiadores, y á ella dedicó todos sus entusiasmos.

Trabajó con decisión y perseverancia, mejorando la construcción de radiadores y patentando todas sus ideas nuevas, y hoy día explota hasta 30 patentes de su propiedad.

El año 1907 se presentó con sus trabajos en la primera Exposición de Automóviles que se celebraba en España, y S. M. el Rey se interesó vivamente por los radiadores del Sr. Corominas, el cual ofreció á S. M. construirle uno, y así lo hizo, y desde entonces es proveedor oficial de la Real Casa.

El año 1909 instaló su fábrica en Barcelona, en la Avenida de Alfonso XIII, núm. 458, cuyos locales ha ido aumentando paulatinamente hasta lo que hoy son: una fábrica magnífica en la que trabajan más de 100 obreros. El mismo año 1909, debido al muchísimo trabajo que tenía en Madrid, instaló una fábrica en la calle Monteleón, 28, y después otra en la calle de Malasaña, en las que trabajan más de sesenta obreros.

La importancia de la fábrica de Radiadores de D. Ricardo Corominas, la primera que se fundó en España, ha ido constantemente en aumento, conservando siempre el primer puesto.

Hoy día es proveedor del ejército para automóviles, y lo mismo para la aviación militar.

Actualmente construye y vende al año más de 4.000 radiadores, y su taller de reparaciones también hace trabajo por importantísima cifra.

Una muestra del trato que el Sr. Corominas da á sus obreros es que en su casa están trabajando algunos hace treinta años.

La Medalla de Oro del Trabajo ha venido á premiar una vida ejemplar de laboriosidad y constancia, y ha merecido el aplauso de todo el mundo, al que unimos el nuestro muy sincero.

A. G.

LA Medalla de Oro del Trabajo, esa distinción instituida para premiar á los hijos del trabajo que por sus excepcionales merecimientos han sabido elevarse en su nivel social gracias á una vida ejemplar, laboriosa é inteligente, ha sido concedida á D. Ricardo Corominas.

El Consejo Superior del Trabajo acordó la concesión de la Medalla de Oro al Sr. Corominas, y el Consejo de Ministros ratificaba inmediatamente la concesión.

Difícilmente podría encontrarse otra persona con más merecimientos para tan alta distinción.

Su vida es una larga demostración de que el

trabajo, unido á una perseverancia excepcional y á una inteligencia superior, llevan siempre al triunfo, que en esta ocasión culmina en la concesión de la Medalla de Oro, para que sirva de ejemplo á los que dudan del éxito de la laboriosidad.

Nacido en el pueblo de Gracia, hoy unido ya al Municipio de Barcelona, de humildísimo origen, desde muy niño tuvo que empezar á trabajar para no ser una carga para sus progenitores, empezando por ganar el mísero jornal de cinco reales á la semana en una hojalatería de Barcelona. Su laboriosidad y constancia le señalaron



Momento de serle entregada al Sr. Corominas la Medalla de Oro del Trabajo, cuyas insignias le han regalado sus obreros en el banquete que se celebró con este objeto

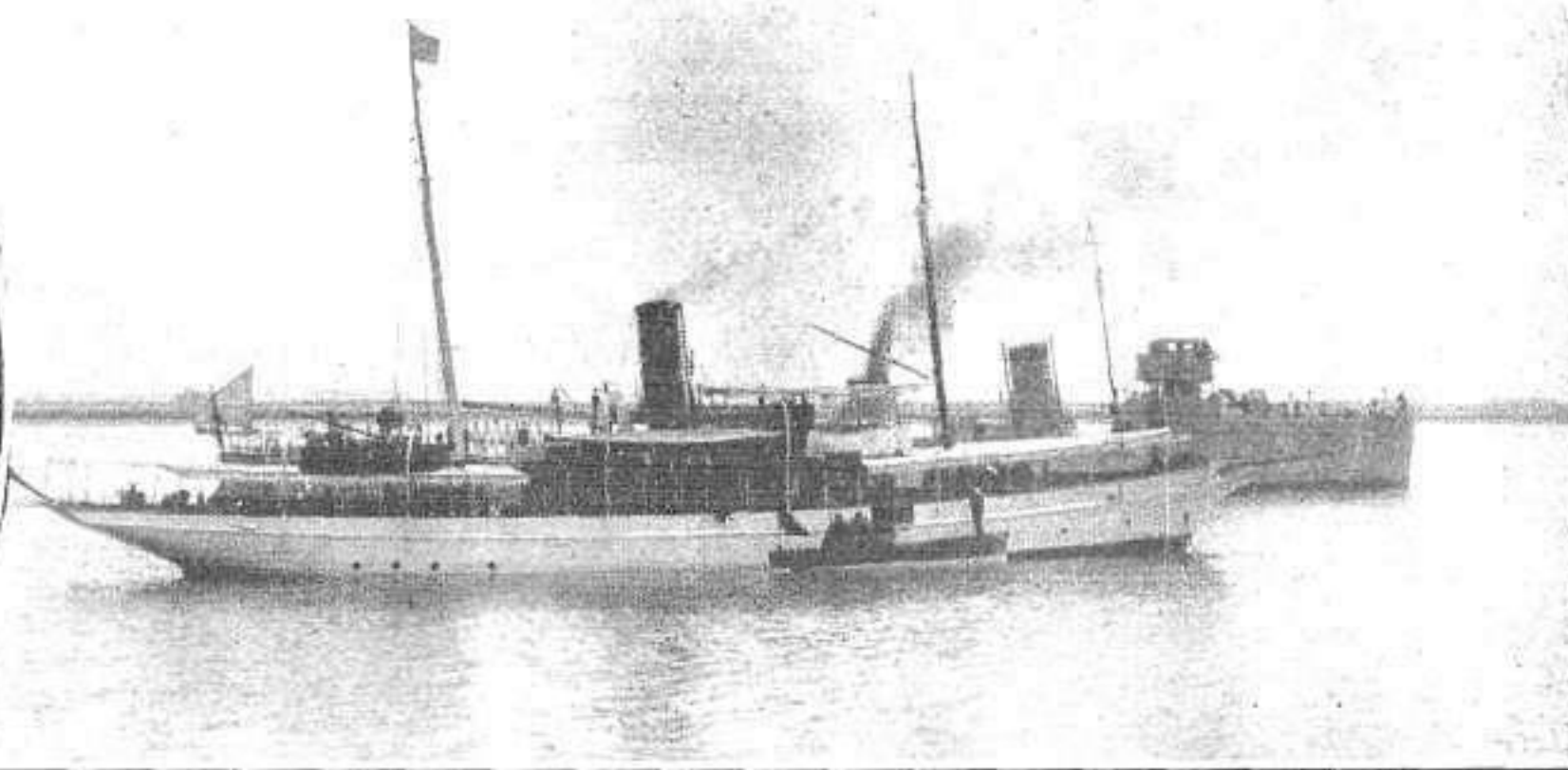
(Fots. Díaz Casariego)

EL VIAJE DE S. M. EL REY A DOÑANA

CACERÍA REGIA



S. M. el Rey saludando á la Duquesa de Tarifa, á su llegada al Coto.



El yate «Stephanotis», propiedad de los Duques de Tarifa, que convoyado por el contratorpedero, desde Sevilla, condujo á S. M. el Rey al fondeadero del Coto de Doñana

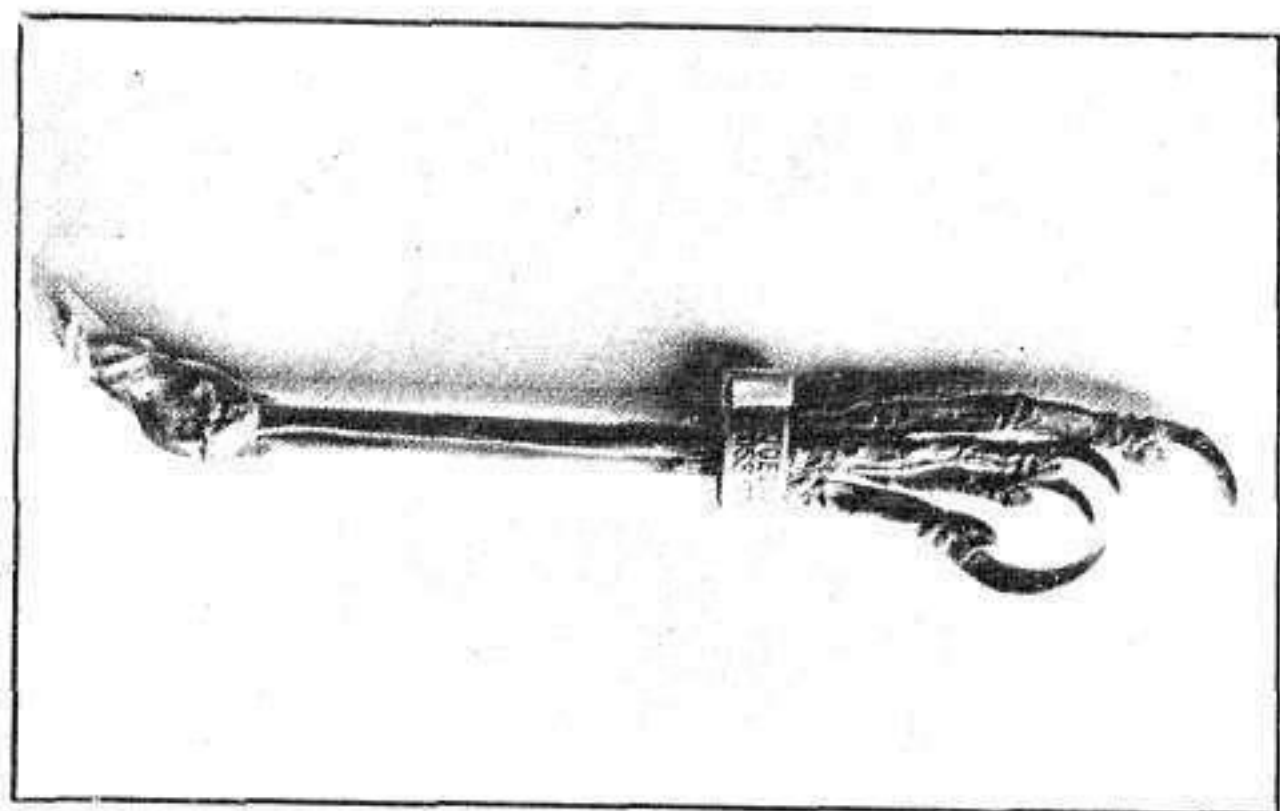
Su Majestad el Rey, acompañado por el Infante D. Alfonso y varios aristócratas, ha permanecido varios días en el Coto de Doñana, propiedad de los Duques de Tarifa, que obsequiaron espléndidamente á sus invitados á la interesante cacería. Asistieron á la fiesta cinegética el Príncipe D. Gabriel, el Marqués de Viana, los Duques de Almazán, Arión Medinaceli y Tarifa, Marqués de Gavia, Condes de Maceda, Villagonzalo, Gavia y Marquina, con su hija la Marquesa de Borgheto, D. José Calvo de León, D. Pedro Carranza, don José Pan Elberto y otras ilustres personas. La fiesta resultó animadísima, aunque el tiempo no ha favorecido con la esplendidez deseada.



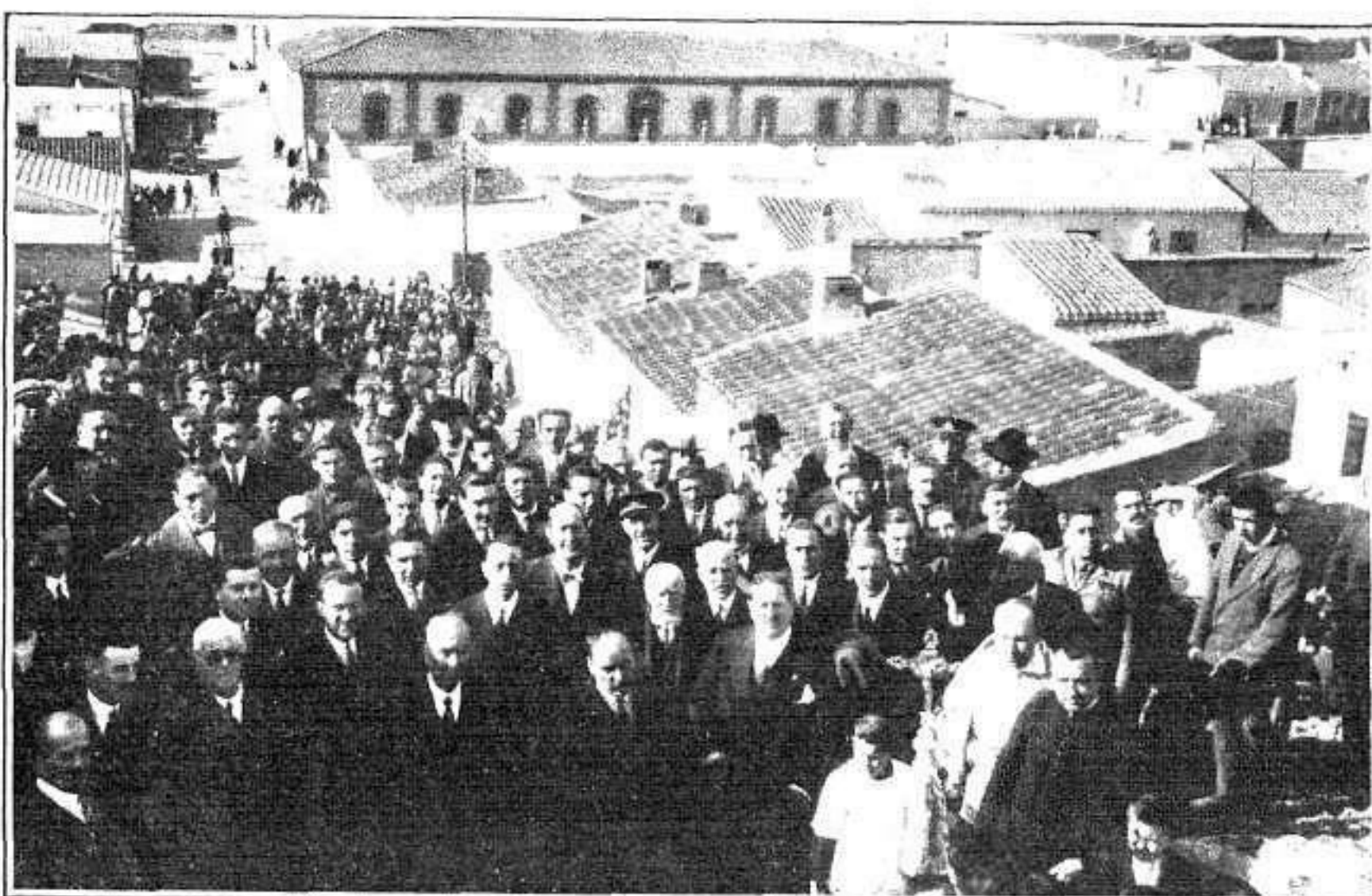
S. M. el Rey al llegar á Doñana, acompañado del Infante D. Alfonso, el Príncipe D. Gabriel, Duques de Arión y Tarifa, Marqueses de Viana, Condes de Gavia y San Ramón y otros aristócratas invitados, saludando á la Marquesa de Tarifa

(Fots. Pan Elberto)

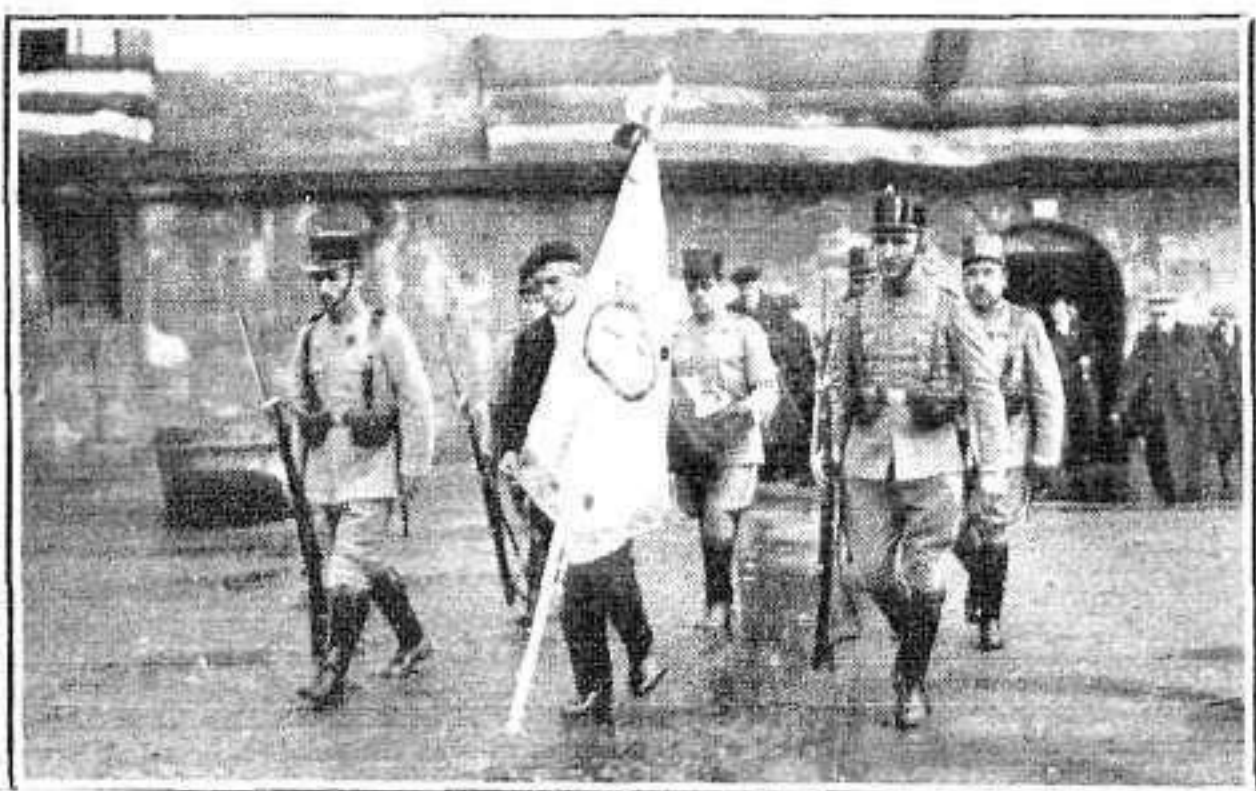
INTERESANTES NOTAS GRAFICAS



Granada.—Pata de un zorzal cazado por un socio del Centro Artístico, en la que se ve un anillo de aluminio con una inscripción de la Sociedad de Estudio de Pájaros de Rossitten (Alemania) (Fot. Guevara)



Aguilas.—Acto de la bendición del depósito de aguas, al que asistieron las autoridades de Murcia y las de la localidad, importante obra con la que se ha resuelto el problema del abastecimiento de la población



San Sebastián.—La nueva bandera que ha sido regalada por la población a los Carabineros, al ser llevada a la iglesia para su bendición



Aguilas.—Momento de la inauguración del depósito de aguas potables, con asistencia del Gobernador civil de la provincia



San Sebastián.—Las autoridades y la madrina de la bandera regalada a los Carabineros, después del acto de la bendición



San Sebastián.—Concurrentes al acto de la bendición de la bandera regalada por la ciudad a los Carabineros (Fots. Carte)



Aguilas.—Las autoridades locales y las de la capital y el público, después de haber inaugurado el depósito de las aguas potables de la población (Fots. Matrán)

Los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública en Murcia

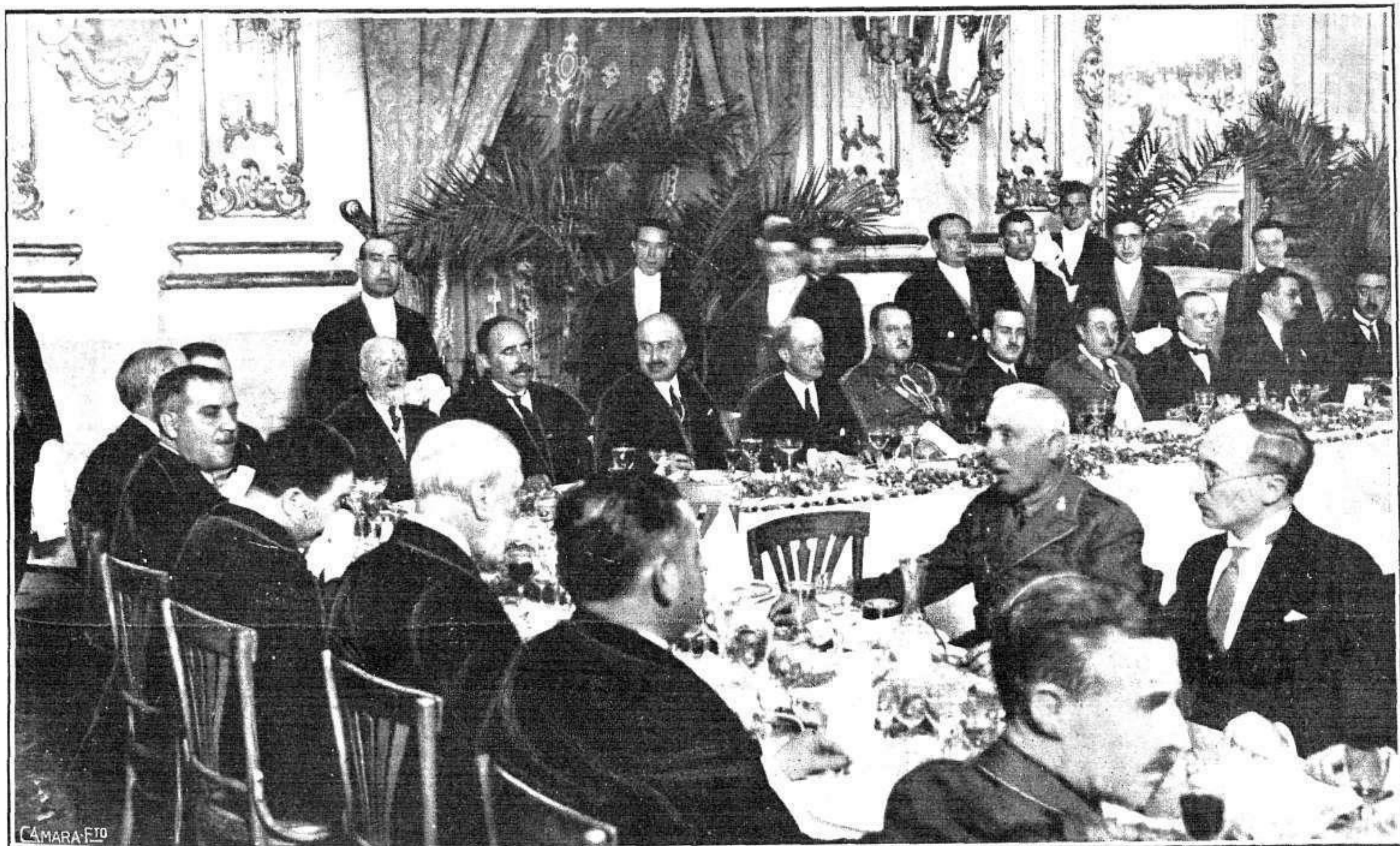


Los ministros de Gobernación é Instrucción Pública, con las autoridades de la población, al salir del templo de Nuestra Señora de la Fuensanta, Patrona de Murcia



El ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, y el de Instrucción Pública, Sr. Callejo, inaugurando las obras de reforma urbana de la población

EL viaje de los ministros de la Gobernación é Instrucción Pública, señores Martínez Anido y Callejo, á Murcia, ha revestido extraordinario interés para aquella ciudad, ya que representa la inauguración de las importantes obras de reformas urbanas que tanto han de contribuir al embellecimiento y ensanche de la población, y de las que la primera será la de la apertura de la Avenida que llevará el nombre de Martínez Anido. Los ilustres viajeros fueron muy obsequiados y recibieron cariñosas pruebas de simpatía y admiración.



Presidencia del banquete celebrado en el Casino, en honor de los ministros Sres. Martínez Anido y Callejo, al que asistió la más brillante representación de la ciudad

(Fots. Mateo y Herrero)

La revolución en China.-Inglaterra envía un primer cuerpo de tropas expedicionarias



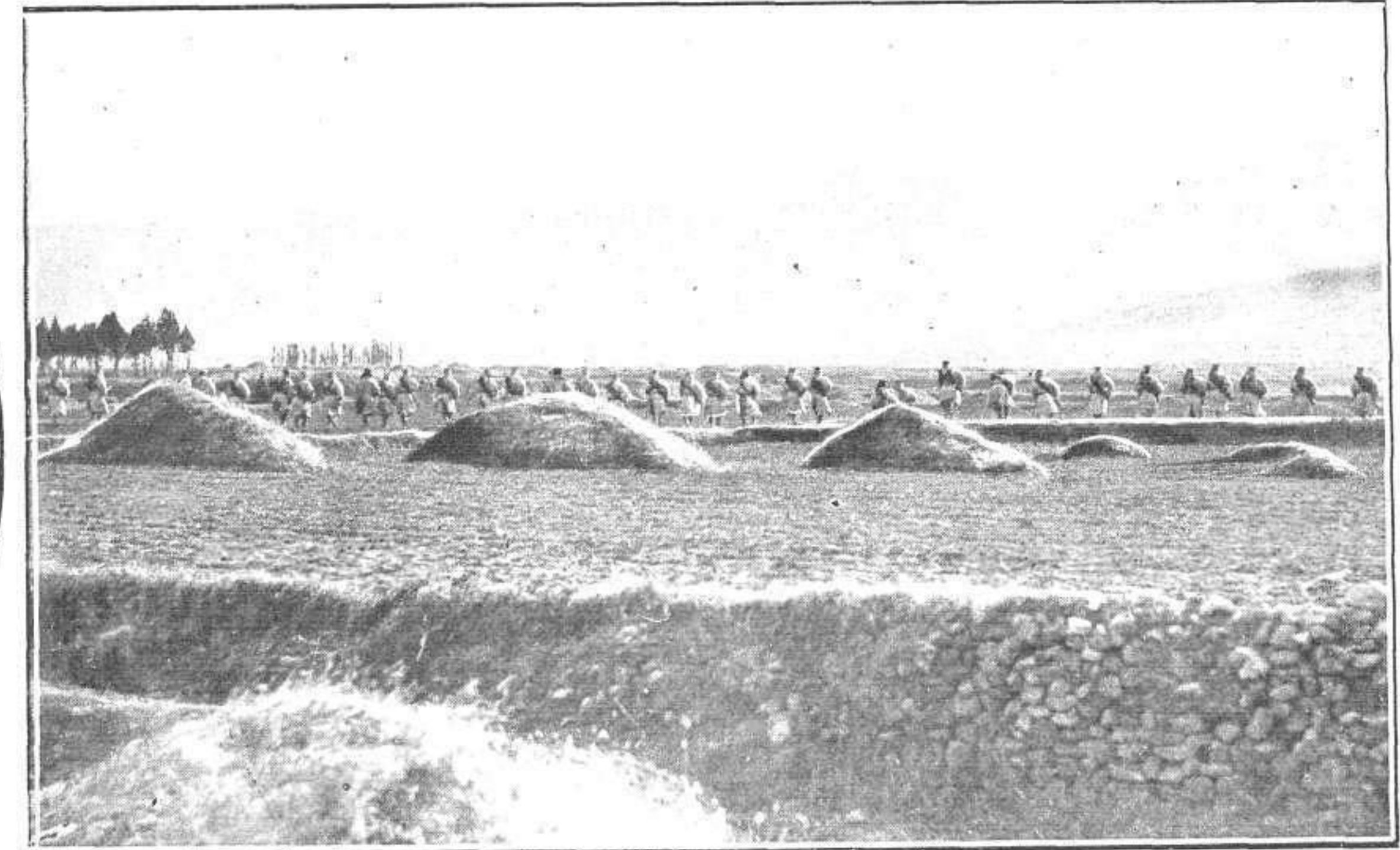
Un soldado de Infantería de Marina, inglesa, despidiéndose de su hijito antes de embarcar para China, donde han sido enviadas numerosas fuerzas británicas de mar y tierra



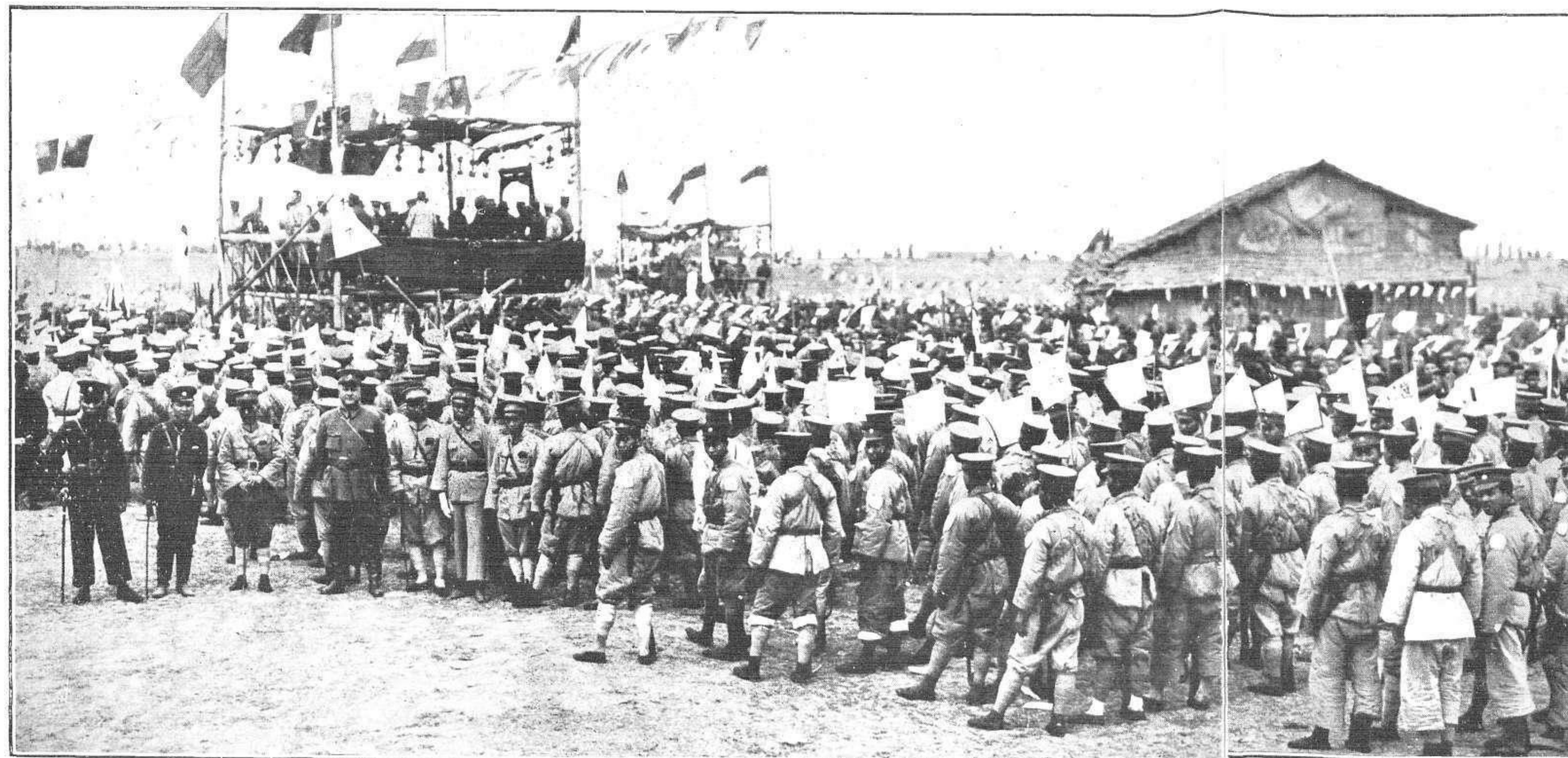
Muchachas patriotas acompañando á los muelles de Portsmouth á un soldado expedicionario á China



El beso de despedida de un soldado inglés á la bienamada, al partir para la expedición militar al territorio chino, donde los desmanes de los enemigos del orden exigen una pronta intervención armada

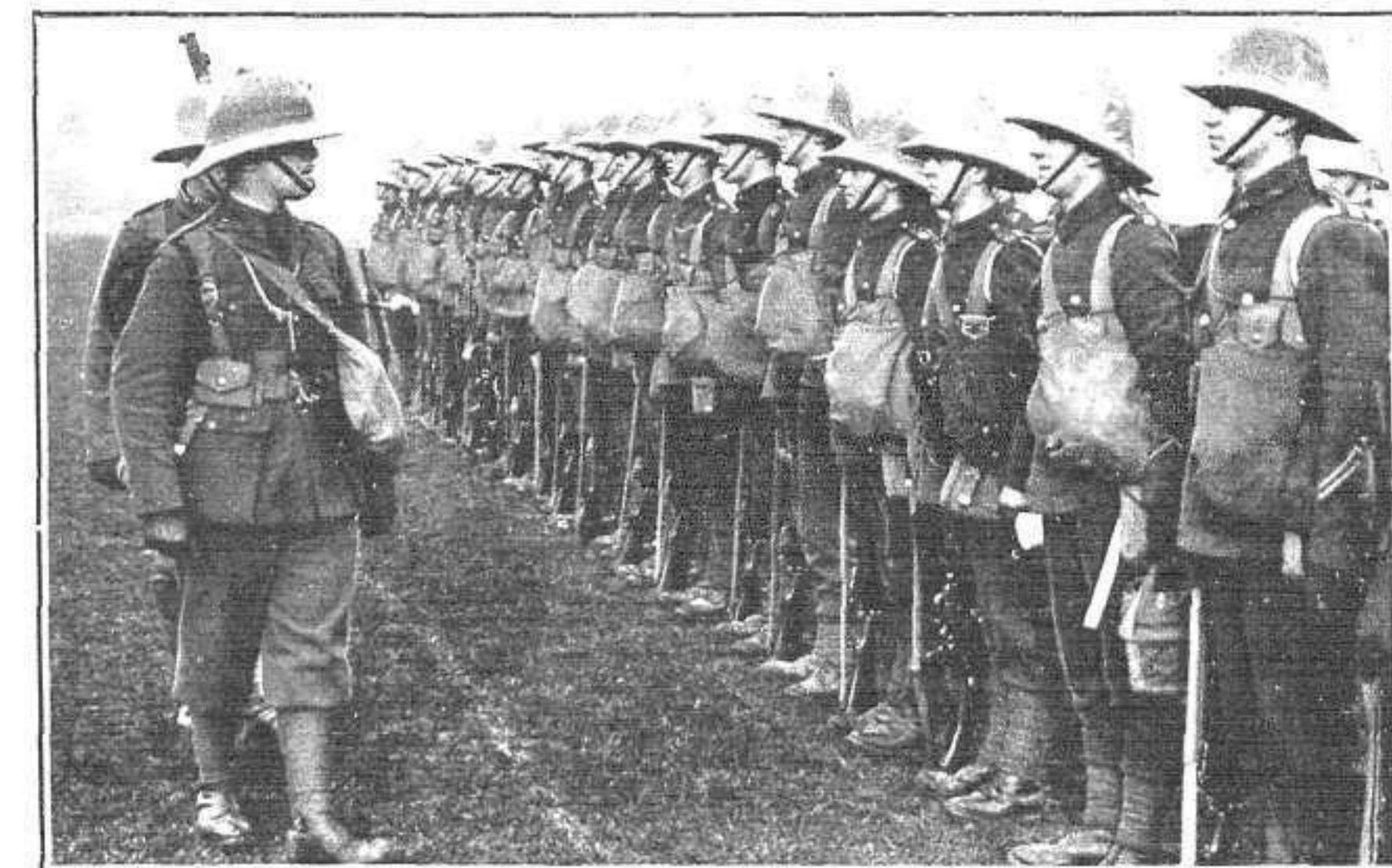


Tropas del ejército nordista chino en un despliegue ante las posiciones ocupadas por los cantoneses en su avance hacia Changay



Fuerzas del ejército sudista chino asistiendo á un mitin de propaganda revolucionaria, momentos después de su entrada en Hankow (Fots. Agencia Gráfica)

Los sucesos de China, cuya creciente gravedad ha obligado á enviar á aquellas aguas numerosos buques de guerra de todos los países que tienen intereses que proteger en el conturbado ex-Imperio, fuerzan hoy á Inglaterra, la nación más amenazada por el movimiento «xenóforo», á la adopción de medidas militares extraordinarias. Entre ellas figura la organización y embarque de un fuerte contingente expedicionario constituido en parte por tropas de la metrópoli, fusileros marinos, en su mayoría, que habrán de apoyar la acción de la escuadra de Extremo Oriente, y principalmente por regimientos coloniales. Aquéllas empezaron á salir la semana pasada del puerto de Portsmouth, siendo despedidas con delirantes manifestaciones de entusiasmo, sólo parecidas á las que se desarrollaron al iniciar el Reino Unido su participación en la gran guerra.



Una de las compañías de fusileros de Marina inglesas, pasando revista en el muelle de Portsmouth, antes de embarcar para China



Un corresponsal de guerra, cinematográfico, impresionando películas de un combate en una trinchera del ejército chino

RETRATOS Y NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD

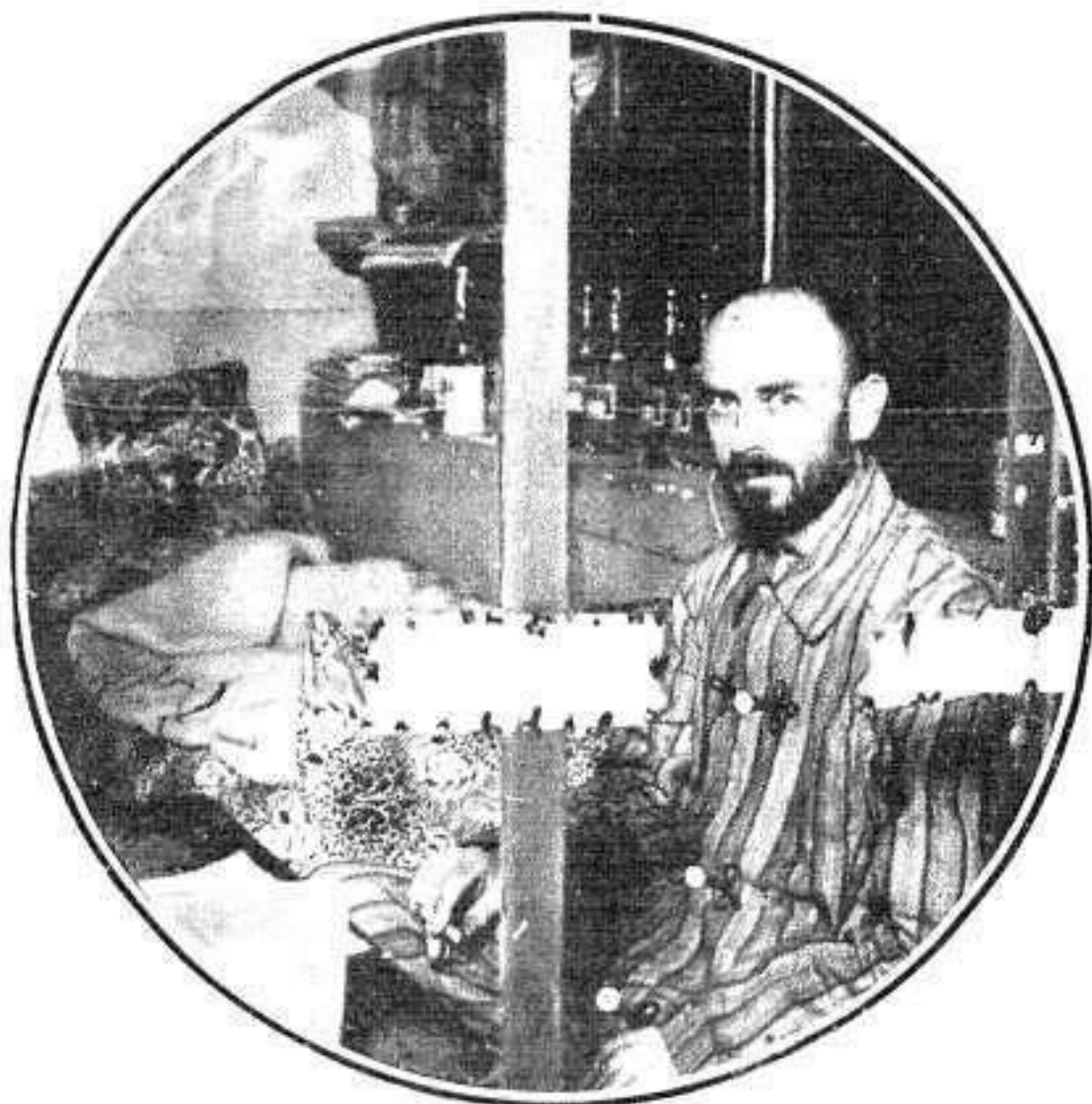


DON FERNANDO LUQUE

Ilustre periodista y autor cómico, que ha obtenido grandes éxitos con sus obras teatrales, y que ha fallecido en Madrid el día 29 del pasado.



Barcelona.—Las autoridades en el reparto de premios de la Exposición de Pájaros, celebrada con gran brillantez en el Parque



HERMANN SCHMIOT

Famoso ayunador, que el día 5 del actual comenzará su experimento de ayuno durante cuarenta y cinco días, para optar al premio de 5.000 marcos oro, consignado por una entidad de Berlín (Fot. Merletti)



Barcelona.—Un aspecto de la Exposición de Pájaros, celebrada en el Parque de Barcelona, y en la que se han presentado interesantes y bellos ejemplares (Fot. Merletti)



DON JOSÉ SALGUEIRO

Empresario de la Plaza de Toros de la Maestranza, de Sevilla, y gerente de la Sociedad Taurina Sevillana, que ha fallecido el día 28 del pasado (Fot. Serrano)



Oviedo.—Los cinco supervivientes del vapor «Retuerto», cuyo naufragio en aguas de San Esteban de Pravia costó la vida a 16 de sus tripulantes

(Fot. Mena)



¿Un perfume
de caballero?
¡Agua de
Colonia Añeja!

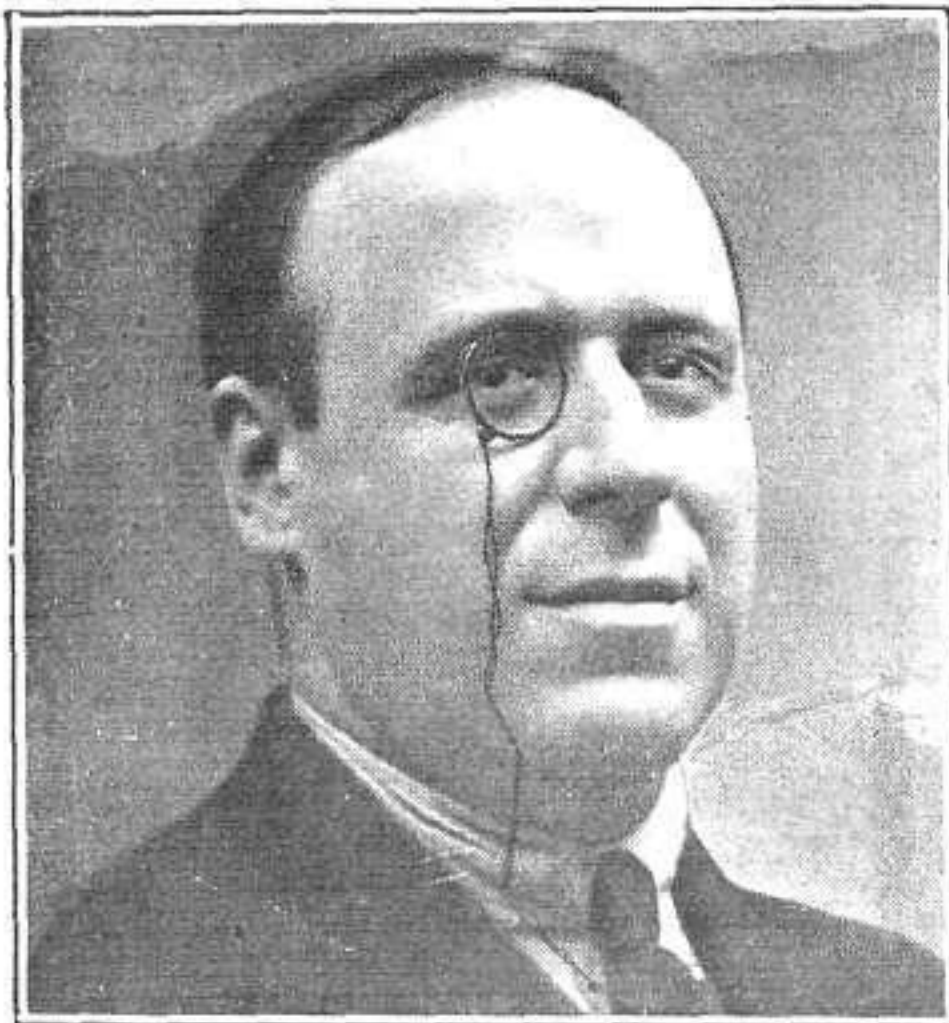
Dice mucho en
pro de la pulcritud
y del buen gusto
del hombre que la
usa, para perfumar
el pañuelo y la
ropa, para el baño
o el lavabo, o en
fricciones.

Frasco, 2,50 -- Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

Perfumeria Gal. - Madrid.

FIGURAS LITERARIAS DE ACTUALIDAD



DON ANTONIO DE HOYOS Y VINENT
Ilustre escritor, cuyo último libro "Aromas de nardo, indiano que mata y avonía que enloquece", está obteniendo un gran éxito



DON RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
Brillante cronista, que acaba de publicar en un tomo, con el título de "Greguerías Escogidas", algunos de estos interesantes trabajos



DON MARIO ROSO DE LUNA
Ilustre literato, de cuya interesante obra "El libro que mata a la muerte", acaba de publicarse la segunda edición



DON RAMÓN MOLINA NIETO
Canónigo de la Catedral Primada y director de "El Castellano", de Toledo, que ha publicado un interesante libro titulado "Toledo y su Reina", dedicado a perpetuar la Coronación de la Virgen del Sagrario



DON EDUARDO GÓMEZ DE BAQUERO
"ANDRENIO"
Ilustre escritor, cuyo interesante libro "De Gallardo a Unamuno", está obteniendo un gran éxito



DON PEDRO JARA CARRILLO
Ilustre poeta y director de "El Liberal", de Murcia, á quien el Club Taurino ha obsequiado con un banquete con motivo de su triunfo en el Concurso de himnos á la Coronación de la Virgen de la Fuensanta

LA actualidad literaria da materia abundante para que podamos dedicar esta página á algunos de los autores cuyas obras recientemente publicadas han obtenido mayor éxito.

Aun cuando se habla insistentemente

de la decadencia del libro por falta de lectores, es lo cierto que, á juzgar por el número de obras que se publican y por el éxito que algunas obtienen, no creemos que la decadencia sea tan lamentable y tan evidente como se asegura.



DON JOSÉ MÁS
Ilustre novelista, que acaba de publicar una nueva edición de su bello libro "La Orgia"



DOCTOR LÓPEZ ENRIQUEZ
Cuya Memoria sobre "Las células de Ortega de la retina y vías ópticas", ha sido premiada por la Real Academia de Medicina



DON RUFINO BLANCO
Notable escritor y periodista, que ha publicado una nueva edición de su "Tratado Elemental de Lengua Castellana"



DON ENRIQUE PINA NIVEIRO
Notable publicista, felicitado por Real Orden del Ministerio de Gracia y Justicia por su obra "Manual Penitenciario"

(Fots. Alfonso, Compañy, España, Rodríguez y Vidal)

FLORALIA
MADRID

ONDULINA
CONSERVA LA ONDULACION

HUMO DE SANDALO
NEGRO SOMBRA PARA LOS OJOS

JUGO DE ROSAS
ROJO LIQUIDO PARA LOS LABIOS

JABON FLORES DEL CAMPO
EL MAS DETERGENTE Y ESPUMOSO



Boda de la bella señorita Amalia Gobartt y Luque, nieta del ex ministro general Luque, con el joven secretario de Embajada D. Francisco del Castillo y Campos, efectuada el 27 del pasado en la iglesia de San José, de la que fueron padrinos la madre de la novia, señora viuda de Gobartt, y el padre del novio, D. Cristóbal del Castillo, auditor general de la Armada

En la iglesia parroquial de San José se celebró, el 27 del pasado, la boda de la bellísima señorita Amalia Gobartt y Luque, nieta del ex ministro general Luque, con el joven secretario de Embajada don Francisco del Castillo y Campos, hijo del auditor general de la Armada D. Cristóbal.

Apadrinaron á los contrayentes la madre de la novia, señora viuda de Gobartt, y el padre del novio.

Bendijo la unión el señor Patriarca de las Indias, quien pronunció una sentida plática.

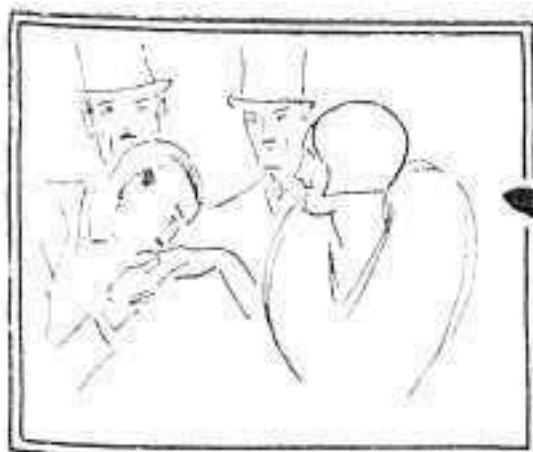
Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su abuelo, el ex ministro de la Guerra general Luque; el jefe mi-



La profesora de la Escuela Superior del Magisterio Srta. Bueno y alumnas de su clase de prácticas, visitando nuestros talleres (Fots. Cortés)

litar de Palacio, general D. Dámaso Berenguer; el general conde de la Playa de Ixdain; don Alejandro Berenguer, D. Miguel Uzquía y don José Gobartt, hermano de la desposada; y, por parte del novio, el Presidente del Consejo, marqués de Estella; el embajador de España en Berlín, Sr. Espinosa de los Monteros; el auditor general de la Armada, don Francisco Núñez y Topete; el jefe del personal del Ministerio de Estado, D. Ricardo Spottorno; el teniente coronel señor Almagro, y el diplomático don Cristóbal del Castillo, hermano del contrayente.

Los invitados fueron obsequiados, en el Hotel Ritz, con un lunch.



Lo que se lleva



Cada día gozan de mayor favor los cabellos en tonos claros, a causa, sin duda, de lo mucho que favorecen a todas las mujeres. De aquí que cada día sea mayor también el éxito de la **Camomila Intea**, loción vegetal a base de manzanilla, que sin teñir los cabellos los decolora delicada y graciosamente, pudiendo obtenerse, a voluntad, tonalidades castaño claro, caoba claro y rubio pálido.

La **Camomila Intea**, que no es un tinte, puede usarse con absoluta confianza, y son muchas las madres que la utilizan en el tocado de sus hijos para que éstos no pierdan al crecer el color rubio de sus cabellos.

Otra curiosísima propiedad de la **Camomila Intea** es la de que, usada en toda su pureza, disimula el vello sin necesidad de depilarlo, propiedad muy tenida en cuenta por las señoras del gran mundo y las artistas, sometidas antes a continuas, dolorosas y casi inútiles depilaciones.

Son tantas y tan admirables las cualidades de la **Camomila Intea**, que se hace imprescindible en el tocador de las damas.

El frasco cuesta **cinco pesetas cincuenta céntimos** en todas las perfumerías y droguerías: si donde reside usted no lo encuentra, basta que remita **seis pesetas** a **P. BELTRAN, Cervantes, 15, Santander**, para recibir, certificado, un frasco de muestra.--Folletos gratis.

Camomila Intea

CONCESIONARIOS

CUBA: Ricardo Linares } Aguila, 102, Habana
Independencia, 119, Matanzas.

De venta en Perfumerías, Boticas y en los establecimientos «El 20 Mayo» en toda la República.

VENEZUELA, COLOMBIA Y PANAMA: Sres. Sánchez, Sanglade Hermanos y C^{ta}, Apartado 463, Caracas.

PERÚ: Casa Montis, Bodegones, 346, Lima.

FILIPINAS: José G. Páramos, Apartado 16, Iloilo

Combata las canas

que envejecen antes de tiempo. Use para ello lo único verdaderamente práctico e inofensivo que se conoce: el

HENNE INTEA

sustancia vegetal, cuya perfecta inocuidad garantiza un laboratorio oficial

Basta aplicarlo una vez cada dos meses.

Se obtiene un negro fijo, sin coloraciones parduzcas, que tanto afean. El pelo no queda grasiento ni pegajoso. Es lo más racional para el disimulo de las canas.

Frasco: 7,50 en perfumerías y droguerías.

Si en su localidad no lo encuentra, remita 8,50 a **P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander** y recibirá certificado un estuche de muestra.

Enviamos gratis, con solo remitirnos sellos para el franqueo, muestra de canas recoloreadas en parte con el HENNE INTEA. Así, antes de comprar el producto, puede ver sus resultados.



SORTIJAS ARTISTICAS en ESMALTE

Fabricamos toda clase de sortijas para Caballero con escudos, emblemas o iniciales en esmaltes finos en colores, y ORO de LEY 18K. contrastado.

FACTURA de GARANTIA



278K147.
Ingenieros.
Pts. 125.



278K136.
Aviacion.
Pts. 90.



278K193.
Cruz de N.ª Cristina.
Pts. 190.



278K168.
Infanteria.
Pts. 110.



278K149.
Regulares.
Pts. 125.



278K171.
Medicina.
Pts. 125.



278K194.
Ingenieros de Caminos.
Pts. 130.



278K172.
Somaten.
Pts. 155.



278K195.
Heraldico.
Pts. 200.



278K196.
Union Patriotica.
Pts. 125.



278K158.
Enlace.
Pts. 170.



278K161.
Enlace.
Pts. 140.



278K159.
Enlace.
Pts. 150.



278K157.
Enlace.
Pts. 130.



278K197.
Enlace.
Pts. 160.



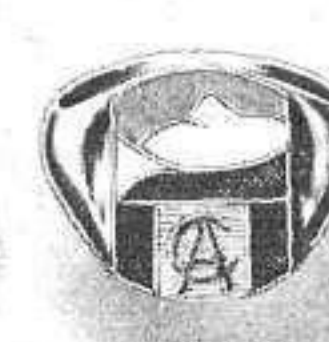
278K191.
Fantasia.
Pts. 175.



278K198.
Fantasia.
Pts. 110.



278K198.
Hermandad.
Pts. 175.



278K199.
Fantasia.
Pts. 125.



278K179.
Fantasia.
Pts. 150.

MODELOS EXCLUSIVOS de NUESTRA CASA

ENCARGOS ESPECIALES - Construimos toda clase de sortijas con escudos especiales, nobiliarios o emblemas militares o civiles, según encargo. Construimos y reformamos toda clase de JOYAS FINAS. Dibujos y presupuestos gratis.

CONDICIONES DE VENTA - Enviamos a todas partes por correo debidamente aseguradas y libre de gastos a quien envíe el importe de cualquiera de nuestras JOYAS en cheque, Giro Postal o transferencia del Banco Hispano-Americano en Madrid.

Dirijirse al

MADRID

TRUST JOYERO

Puerta del Sol, Hyl. 2.

ESTUDIO TRUST JOYERO.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 15. BILBAO Gran Vía 8. SEVILLA O'Donnell 4.

CONTRASTOS OFICIALMENTE

TAMANO NATURAL - PROHIBIDA LA REPRODUCCION.



Para evitar los flemones en las encías y la carie en los dientes y muelas usad á diario las

Perovetas Merck

que con su oxígeno superconcentrado blanquean extraordinariamente los dientes, conservan y fortifican el esmalte de la dentadura, y protegiendo á la boca contra todo germen nocivo tendréis menos enfermedades.

Las pastas y polvos dentífricos destruyen el esmalte. Las

Perovetas Merck

lo blanquean y fortifican.

De venta en Farmacias, Droguerías y Perfumerías, al precio de 5 pesetas el frasco de 100, y 3 pesetas el frasco de 50



Son millares y millares de niños, adultos y viejos que se han salvado de la muerte por haber hecho uso de los Caramelos mata-lombrices y purgantes

P. CATALA

25 años de éxito

Lea usted «LA ESFERA»



FERIA DE LEIPZIG PRIMAVERA 1927

DEL 6 AL 12 DE MARZO

La manifestación más grandiosa
de las Industrias Alemanas

COMERCIANTES É INDUSTRIALES:

Se os abrirán nuevos horizontes visitando esta Exposición de todos los artículos fabricados y de la maquinaria para su fabricación.

FERIA TÉCNICA CON TODA LA MAQUINARIA EN MARCHA

Para informes y visado del pasaporte gratis, viajes económicos:

En Madrid: OSCAR STEIN, Puerta del Sol, 3

En Barcelona: FEDERICO O. RISSMANN, Lauria, 104

3 LIBROS NUEVOS de Luis Esteso

Que contiene 8.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos. TONTERIAS Y CHISTES.

TRES MIL CHISTES.

CUATRO MIL CHISTES.

A CINCO pesetas, Librería FE, Puerta del Sol, 15, Madrid.

DOLOR DE GABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídale Farmacias

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

Urinarias

Agradecido, recomienda á un amigo los CACHETS COLLAZO por su pronta y segura curación

(Ambos sexos)

Una persona residente en Murcia escribe, en 30 de Septiembre de 1926, lo siguiente:

"Muy señor mío: A un amigo que padece blenorragia desde hace unos cuantos días, he recomendado con mucho entusiasmo, para su pronta y segura curación, sus afamados CACHETS COLLAZO, encargándome que, por mi mediación, le facilite una caja, en virtud del buen resultado que á mí me dieron."

(Se omite el nombre, por discreción.)

Los CACHETS COLLAZO son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo. Son de uso sencillísimo y reservado, y por la rapidez de su acción, sumamente económicos. Caja, 15,25 ptas.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID.

Para acabar con sus efectos

UNA vez más, y con motivo de recientes casos ocurridos en Londres, se habla con insistencia del aumento de la criminalidad infantil, ocasionado por las escenas truculentas del cinematógrafo, que producen deplorables efectos en las imaginaciones exaltadas de las criaturas.

Después de una investigación efectuada por algunos funcionarios en virtud de órdenes superiores, en la que se demuestra de un modo indudable la influencia perniciosa del *cine*, las autoridades británicas han adoptado algunas disposiciones encaminadas á corregir el mal ó, por lo menos, á evitar su propagación y su crecimiento.

El problema es, sin duda, más difícil de resolver de lo que á primera vista parece, cuando, no obstante la frecuencia y tenacidad con que se ha denunciado, la convicción unánime que se ha obtenido por efecto de esas investigaciones y los firmes propósitos de ponerle remedio, continúa ocasionando víctimas y registrándose con la propia agudeza alarmante con que se manifestara en un principio.

Pero es que se pretende combatirlo por procedimientos de dudosa eficacia, no atacándolo en sus raíces, sino en sus consecuencias, buscando ese remedio en la formación de tribunales y en la aplicación de sanciones severas, cuando lo que hay que procurar es que cese la causa, para que el efecto no se produzca.

En vez de esas investigaciones, que ya dieron todo el fruto necesario para capacitarse suficientemente del mal, y en vez de esas medidas que se adoptan sin resultado, porque significan que se pretende curar la dolencia del tronco enfermo podándole las ramas, ¿por qué no atacarle en sus raíces, prohibiendo en absoluto la exhibición de esas películas de ladrones y de asesinos en que se exalta la delincuencia, y del ingenio y de la audacia para el mal se hace una gloriosa apo-teosis?

¿Es que se lesiona con ello algún interés más respetable que el que defiende su supresión radical y severa?

De ningún modo. La explotación del vicio, de las flaquezas humanas, no puede considerarse nunca como un derecho para el que de tal artículo hizo una industria. Si por mala fe ó por torpeza se equivocaron los que creyeron que era lícito espigar en ese campo de la delincuencia y de las malas pasiones, de los instintos sin freno, para hacer de la predisposición de la infancia y de la juventud á tales cosas objeto de mercado lucrativo, que también contamina á las clases pobres de inteligencia y de educación, justo es que paguen sus errores ó su desaprensivo propósito.

El mal que se les cause no será nunca tan lamentable como los efectos que ocasiona una tolerancia cuyos serios perjuicios están probados.

Es inútil buscar otros remedios. El único eficaz y definitivo para un daño tan evidente y de tan funestas consecuencias es el de la prohibición absoluta de esas películas que, sin ninguna condición disculpable, producen tan perniciosos efectos.

E. CONTRERAS y CAMARGO

UNA ARTISTA SUECA TRIUNFA EN UNA PELÍCULA ESPAÑOLA

GRETA Garbo, la bellísima artista sueca, que fué á los Estados Unidos contratada por la Metro-Goldwyn-Mayer, acaba de triunfar con su magnífica interpretación del papel de protagonista en la adaptación cinematográfica de la novela de Blasco Ibáñez, *Entre Naranjos*, hecha por dicha Compañía productora bajo la dirección del famoso director Monta Bell.

Esta es la primera película que Greta Garbo ha interpretado en América, pero había ya trabajado en varias producciones de fama en su país.

En *Entre Naranjos*, la afortunada artista aprovecha todas las oportunidades para demostrar su habilidad de verdadera *estrella*, y ciertamente lo consigue. Es graciosa y vivaracha. En sus ojos brilla la verdadera expresión de cada emoción, y como está representando á una cantante de ópera, está muy bien que en algunas escenas se muestre un poco teatral.

Hablado de la cinematografía en Suecia, ha dicho:

«Allí, solamente tenemos un estudio no más grande que un escenario de aquí. Cuando empecé á trabajar en California, me sorprendió el ver á tantas personas tomando parte en la producción de una sola película. En mi país, el director es todo. No tiene ayudantes. Elige á los actores para su *film* y se cuida de todos los detalles de las decoraciones. Hay tres ó cuatro mecánicos á sus órdenes, dos fotógrafos y los actores; esto es todo.

«Casi siempre se tardan siete ú ocho meses en producir una película en mi país. En primer lugar, solamente tenemos tres meses de sol al año. No hay techos en los escenarios; de modo que aunque usemos luces artificiales, dependemos también de la luz del sol. Los días de nieve no podemos hacer nada.

«Otra causa de nuestro retraso cinematográfico es la escasez de actores de *cine*. Casi todos son actores de teatro y no toman las películas en serio. Si uno de los actores tiene ensayo en el teatro, telefona al director, y aquel día no se trabaja.

«Si contamos las horas que trabajamos en el *film*, lo hacemos tan deprisa como en América; pero casi siempre pasamos semanas esperando entre una escena y otra.

«Cuando llegué á los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, quedé sorprendida al ver su grandezza, y cuando me dijeron que debía de estar á tiempo en el lugar de la escena, todavía me quedé más sorprendida y me costó trabajo el acostumbrarme á ser puntual.»

Colonia NILUS

Ningun niño rehusa bañarse
si antes se han vertido en el
agua unas gotas de
COLONIA NILUS.

Limpia, perfuma y tonifica agradablemente.

J. FONT Y CIA. S. EN C. - BARCELONA -



El modesto campeón

EL campeón de Europa de los pesos plumas ha sufrido incontables interviús apenas llegado á la Península de regreso de su excursión por el Plata.

Ciertamente, Antonio Ruiz habla más y mejor que boxea, porque su *tournee* no podrá quedar en el historial como un brillante *record*.

El pugilista de Vallecas se decidió á emigrar sin una preparación eficaz desde los puntos de vista deportivo y de la propaganda. Faltándole ambiente europeo, casi desconocido en los rings de París, donde la única exhibición fué la más mediocre de todas las suyas, el atrevimiento era indiscutible. No obstante, cruzó el mar y llegó con su *manager* cerca de los empresarios bonaerenses, que, en su opinión, son los representantes de la segunda capital pugilista mundial, colocando Nueva York en primer término. (Sin duda, se olvidó de que en Europa existen modestos rings en Londres, París, Berlín, etc.)

El campeón de Europa no ha podido conseguir una sola victoria en Suramérica. Todas las informaciones acusan á los jueces de una parcialidad descarada en los dos primeros resultados, que habrían sido tergiversados. Los públicos rechazaron airadamente las resoluciones, y en un caso se llegó incluso á la descalificación de los jurados por la Comisión que entiende en los asuntos pugilísticos. Esta sería la confirmación de las injusticias, si no se nos ocurriese un reparo de bulto: ¿Por qué Ruiz no logró ganar en Buenos Aires un solo combate por k. o.?

Hasta el momento de partir, la pegada de Antonio Ruiz era la más fuerte entre los púgiles de su categoría, y muchos de sus combates contra

notables figuras habían terminado con el irremediable k. o. ¿Cómo no pudo dar en tierra con hombres como Roldán y, sobre todo, Gandolfi? Esa hubiera sido la respuesta más contundente á todas las campañas, y la afirmación pugilística, única, seria, que tendría el valor de contrastar la clase del campeón.

El vallecano ha hecho dos combates nulos y sufrió una derrota. Aquéllos, frente á Gandolfi y Roldán; éste, contra el campeón argentino Mocoroa, y cuyo resultado el propio vencido estima justo.

La vida fácil; los largos viajes á bordo de los trasatlánticos; las buenas bolsas por los combates que hizo, le habrán enseñado, como á tantos otros, á precaverse de los puñetazos; y su regreso es oportunísimo para deshacer habillitas y oponerse, si el caso llega, al aspirante á su título, el francés Routis, á quien la Internacional ha declarado *challenger*.

Antes de todo, el *chaval* de Vallecas quiere borrar ante su público la pobre impresión que han causado los resultados deportivos de su excursión. Hará un esfuerzo, se preparará sólidamente, y subirá al ring madrileño, y á los de Barcelona y Valencia después, para enfrentarse á hombres bien calificados en Europa: Quadriñi, Lecadre, Mascart...

Y solamente cuando Ruiz nos muestre cómo sabe poner á sus rivales k. o. dentro de un plazo normal, pensaremos que en los resultados bonaerenses hubo tanta injusticia como se afirma.

JUAN DEPORTISTA

PASIONARIA

Pasionaria, pasionaria,
de mi casa solariega,
cuyas hojas matizaban

la flores de madre selva.

Pasionaria que, en mi infancia,
mi casita circundabas,
cuán de menos te echo ahora,
pasionaria, pasionaria.

Cuando, por las mañanas, mi pobre madre me visitaba,

me traía tus flores, con sus caricias,
hasta mi cama.

Y despertaba
con risas y con flores
entremezcladas.

Pobre madre, pobres flores,
pobrecita pasionaria,
vuestro recuerdo, aun sin veros,
noche y día me acompaña.
Y sueño con mis palomas,
ruiseñores y jilgueros,
con las uvas moscateles
y los nardos de mi huerto.

cuando tengo penas, cuando me asaltan
serios temores,
pienso siempre en mi tierra, pienso en sus auras,
pienso en sus flores.
Y me consuela
revivir aquel tiempo
de Redondela.

Pasionaria, pasionaria,
de mi casa solariega,
cuánto te recuerdo ahora,
que estoy lejos de mi tierra.
Más de seis lustros pasaron
desde que dejé de verte,
y en mis días de tristeza
te recuerdo con deleite.

ERNESTO PADIN Y LORENZO



Enteros postrados meses
y meses en un sillón por la
terrible Ciática, se han curado con las tabletas

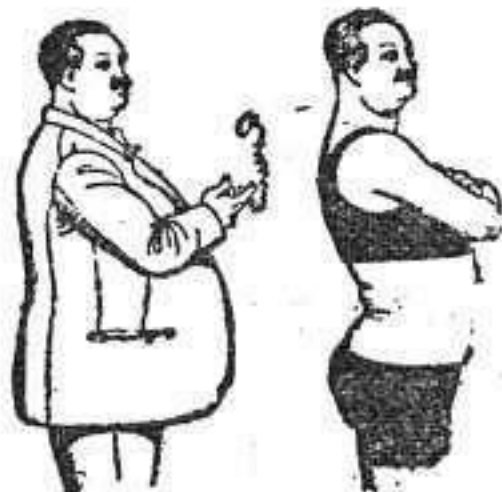
JESAL TONIC

Maravilloso depurativo, compuesto principalmente de vegetales procedentes de América, y empleados allí como medicamentos caseros

Si padece Vd. de Reuma, por antigua que sea su enfermedad no se desespere. Pruebe Jesal Tonic y se convencerá de su curación

Depósitos: MADRID, Gayoso; VALENCIA, Gamir; ZARAGOZA, Rived y Cholí; ALICANTE, Campderá; SEVILLA, Fcia. del Globo; MÁLAGA, Dro. de los Santos; CÁDIZ, Dro. Matute; VALLADOLID, Pasalodos; BILBAO, Barandiarán; BARCELONA, Segalá. — Precio: 6 Ptas. El Lab. de Productos Jesal (Paris, 174-Barcelona) remite una caja certificada contra envío de Ptas. 6'70 en giro o sellos correo. Enviando 6'90 Ptas en sellos, remitimos una caja de muestra certificada.

ADELGAZARÁ



usando nuestras
FAJAS DE CAUCHO PURO

Patente 95.991

MADRID: Trav.ª del Arenal, 2
BARCELONA: Ronda de San Pedro, 12.
SAN SEBASTIAN: Garibay, núm. 22. Urbietta, 9
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.

Fajas desde 15 ptas.

Pedir catálogo á FABRICAUCHO
Apartado 342. — BARCELONA



JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

Maravillosa Crema de Belleza - Inalterable - Perfume suave

REINE DES CRÈMES

DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De venta en toda España Agente J. ROS & Cuesta Santo Domingo, MADRID

PECTORAL MOLINER

RESULTADOS PROBADOS EN LOS RESFRIADOS GRIPE CATARROS RONQUERA BRONQUITIS

Y PASTILLAS PECTORALES
CALMAN LA TOS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y
P. GAYOSO, ARENAL 2

VORONOFF

EL REJUVENECIMIENTO POSITIVO

Asegurado por los **EXTRACTOS VIVIENTES «VIRILINE»** para hombres y «**FERTILINE»** para señoras. Maravilloso descubrimiento conjunto de las recientes investigaciones de los más afamados **BIOLOGOS**. Muy recomendado por las **AUTORIDADES MEDICAS** de mayor respeto y más alto valor científico, como el **MINISTERIO DE SANIDAD** de BERLIN, como **UNICO** y más **PODEROSO MEDIO** para curar radicalmente **NEURASTENIA, DEBILIDAD SEXUAL, IMPOTENCIA, ESTERILIDAD, DECAIMIENTO** y para levantar las fuerzas de todo el organismo y del espíritu. No es un **EXCITANTE**, como los remedios conocidos hasta ahora, sino **PODEROSO ALIMENTO FISIOLÓGICO**. Pida los folletos escritos por los más renombrados biólogos, tres á 50 céntimos cada uno, remitiendo en total ptas. 1.50 en sellos al Delegado del Doctor **WEISS, G.**

335, Apartado de Correos 335. BARCELONA



PELUQUERIA DE SEÑORAS **RAMOS**

Casa especializada en bisofies para cabaleros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas, Manicura. Perfumería

Huertas, 7 duplicado MADRID

Duque de la Victoria, 4 VALLADOLID

PIBO

La ya célebre loción que da á los cabellos oscuros tonalidades claras, que son el sello de distinción y lo que más hermosea y rejuvenece á la mujer.

DE VENTA EN PERFUMERIAS

Para pedidos al por mayor:

J. R. OLIVÉ MADRID Cta. Sto. Domingo, 2.



HERNIAS

Bragueros científicamente Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

Señoras

Los productos OMAK conservan y dan Belleza. Informes gratuitos reservados. Apartado 6.093. Madrid.

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con
37 años de éxito mundial es el mejor reclamo 18 pesetas frasco. MADRID, Gayoso; VALENCIA, Cuesta; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Selquer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carrascal; OORUNA, Rey; BILBAO, Barandiarán; 8. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 6'50 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Villadomat, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. DESCONFIAD DE IMITACIONES



Lea usted NUEVO MUNDO

SILLONES VACANTES

EL DE MARIANO DE CÁVIA

CUANTO más vemos gesticular, presumir y pavonearse á los figurones, á los inflados personajes de opereta bufa, á los prosopopéyicos cofrades del tartufismo secular, más echamos de menos la saneadora y admirable labor que ejercían con plena autoridad y pública aceptación algunos maestros de la crítica y de la ironía, desgraciadamente insustituídos. Los sillones que ellos ocupaban en la que pudiéramos llamar Academia de la Fama siguen vacíos. En esa Academia, sin edificio ni reglamentos propios, se cubren con mucha mayor dificultad las vacantes que ocurren, porque para tener puesto en ella no valen artimañas, intriguillas ni compadrazgos. El gran público, con sus fallos inapelables y definitivos, selecciona y elige en forma inequívoca á sus inmortales.

Véase, por ejemplo, el caso de Mariano de Cavia. A medida que pasa el tiempo más se agiganta su figura, que alcanzó en el periodismo una altura por nadie igualada. ¡Cómo se nota la falta de sus crónicas inolvidables! ¡Cuán ahincadamente fustigaría aún su burión y simpático D. Patricio Buenafé á los dignos sucesores de aquellos «inapeables» D. Vicente de la Recua, barón de la Reata, y D. Lucio del Cupón, marqués de Siete Suelas! ¡Qué donaires y agudezas no saldrían de la pluma de su inseparable *Un Chico del Instituto* para vapulear sin tregua á los rutinarios, obsesos é incomprensivos y también á los galiparlangantes, empachosos introductores de vocablos y voquiblos exóticos y serviles imitadores del patrón extranjero en todo lo que ofrece de más absurdo y ridículo! Si las donosas é inimitadas chacharas del genial é insigne Cavia continuaran pudiendo paladearse en las tribunas periodísticas diversas,

Vidas de apaches



Vidas de Circo

Vidas de fakires

Vidas cosmopolitas

Vidas mundanas y perversas, emocionantes y crueles, tomadas de la realidad,

son las vidas que se reflejarán en las inquietantes páginas de la próxima novela de

“El Caballero Audaz”

“La Venenosa”

Pedidos: RENACIMIENTO
San Marcos, 42.-MADRID

desde las que durante tantos años adoctrinó deleitando á sus innumerables lectores, no habrían entrado seguramente como Pedro por su casa, en el acervo castellano, tantos galicismos, sajonismos y barbarismos inútiles que cada día enturbian más la corriente pura de nuestro idioma.

Pero con ser todo esto muy importante y echarse de menos su formidable actuación aleccionadora y crítica, en donde manifiéstase más la falta de su pluma, es en lo concerniente á la satirización de los ciegos partidarios del «todo está bien» y «á mí qué me importa». Aesacatervadeindiferentes y egoístas, espíritus retardatarios ó pasivos que se desentienden de todo lo que no sean sus propias conveniencias é intereses; á esos estadistas que no hay manera de hacerles marchar por el camino del progreso y de los adelantos, que son ya un hecho cierto y provechoso en las distintas partes del mundo; á esos seres que no tienen conciencia plena de sus deberes ciudadanos y de la obligación que han contraído, al nacer en España, de contribuir con su constante esfuerzo á la prosperidad y engrandecimiento colectivos, antes que á sus exclusivismos, á toda esa masa retrógrada ó neutra, la prosa ágil, culta y vibrante de Mariano de Cavia la daría los linternazos que merece y cooperaría así de modo indubitante al mejoramiento de los ideales patrios.

Una lápida se ha inaugurado en honor de la memoria del ilustre periodista; pero la mejor y más eficaz conmemoración que puede hacerse de sus indelebles méritos de escritor es procurar imitarle, ya que no pueda ser en la belleza de su estilo y en su grandiosa cultura, por lo menos en su ardoroso patriotismo, horro de toda falsedad ó superchería.

FRANCISCO ANAYA RUIZ

LEA USTED “NUEVO MUNDO”

ESTAMPAS DEL DOLOR

HACE unos cuantos años cayó sobre el hombre la maldición bíblica de ganarse el pan regándolo previamente con algunas gotas de sudor. No sabemos si aquel primer individuo que nos legó las consecuencias del antihigiénico anatema tuvo para éste un gesto atribulado; acaso reflejara su rostro una mueca de estupor. En verdad, ¿qué necesidad había de sudar para conseguir un mendrugo de pan á saber cómo elaborado? Pero lo que sí está demostrado es que empezó á lamentarse conforme su piel transpiraba esa serosidad que constituye el único medio de aseo en muchos mortales.

Se ignora en qué lengua y en qué tono se quejó aquel primer hombre, como se desconoce quién inventó el arroz con leche.

Convengamos de una vez en que el dolor acompaña al ser humano desde que tropezó con su planta en la tierra.

Es lógico suponer que el hombre manifestó sus primeros sinsabores de un modo primitivo, salvaje, incivilizado. En deducción, un dolor á gritos, que hoy—paradójicamente—no podrían soportar nuestros nervios.

Sin embargo, algunos seres prosiguen lamentándose á voces. Al efecto, todos conocemos esos desgarrantes velorios rurales y aquellos de tribus nómadas, en los que el dolor halla admirable «interpretación» con patéticas plañideras capaces de interesar el corazón más alejado al difunto.

Recuérdese, igualmente, el fanatismo puesto en «sentidas» saetas incensadas por el aroma de la clásica manzanilla, allá en la madrugada del Viernes Santo...

¿Qué se consigue con esto? De momento,

á no tener habituada la garganta, una molesta afonía. Y de no ponerla remedio ó reincidir en tan elevada quejumbro, serios trastornos laringológicos. Adrede renunciemos á señalar el desquiciamiento de otros órganos. Sería como hacer una patología del dolor. A lo más, nos atreveríamos á recomendar alguna atención para lo que cabe de espiritualidad en un grito. Dígase en voz alta, y si se puede con cierto matiz dramático: «¡Cuánto he llorado por esa mujer!», ó de preferir la frase hecha: «La muerte acabará con este calvario!» Lo probable es que la risa, la incompreensión ó la indiferencia cerque esos gritos...

En cambio, comportémonos con un minuto de silencio en los pesares que nos agobian, y nadie vacilará en respetar nuestro dolor. Lo impone la moda y las neuróticas trinitronancias en que se envuelven las ciudades. Hay excesivo ruido en las calles para que tomen cuerpo nuestros lamentos. No digamos que dentro de unos años la muerte de una madre tenga por colofón sentimental un minuto de silencio. Esto sería demasiado... Pero profeticemos que cortos lustros después al presente—de prisas y fórmulas para todo—, un ligero parpadeo bastará para deplorar cualquiera desgracia en la que perezcan unos millones de seres. Y lo que cae en intento de idealizar el dolor, será como exacta parodia de la tétrica risa que domina al siglo...

LORENZO RODERO

LA PRIMERA CARTA

RECIBI tu carta,
tu carta primera,
que me habla de amores,
que dice que sueñas,

que sufres, que lloras,
que crueles las penas
zarpean furiosas
tu triste existencia.
¡Oh, bendita carta,
qué alegre, qué buena
eres para el triste
corazón que espera!

Leo los puntitos
negros que tu pena
negra, ha ido escribiendo,
sin verlos apenas.
Y en tanto que leen
los ojos, se alegra
el alma que, en gozo
de amor, á ti vuela.
Vuela el alma amada
y en su albura lleva
un beso impalpable
de mi amor en prenda.
Mujer, no te espantes
si la tuya tiembla.
Las almas se buscan,
felices se encuentran
y aspiran mudas
de amor las esencias.
La mía á la tuya
marchó con la prenda
de amor... Se han unido
si sientes que tiemblan.

¡Oh, bendita carta,
qué alegre, qué buena
eres para el triste
corazón que espera!...

VÍCTOR GABIRONDO



SELLOS

Soberbias colecciones de sellos de todos los países
se liquidan, en envíos á elegir, á precios
inverosímiles.

Ocasión para coleccionistas y comerciantes

— J. FERNANDEZ —

18, Kirkstall Gardens, Telford Avenue
LONDON S. W. 2 (D. 3) Inglaterra

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona

Persona GORDA

Puede perder de 12 á 20 libras por Mes.

con mi nuevo y maravilloso metodo, sin ningun medicamento ni exterior, ni interior. Este metodo de salud, supleza vigor, talle y cuerpo armonioso y elegante. Doy toda garantía en cuanto al resultado.

Para recibirlo basta, escribir al Prof. BERNET, 68 B, rue Condorcet, París, dando nombre y señas claras y completas.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre á la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas Farmacias.

EL AZUCAR DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA



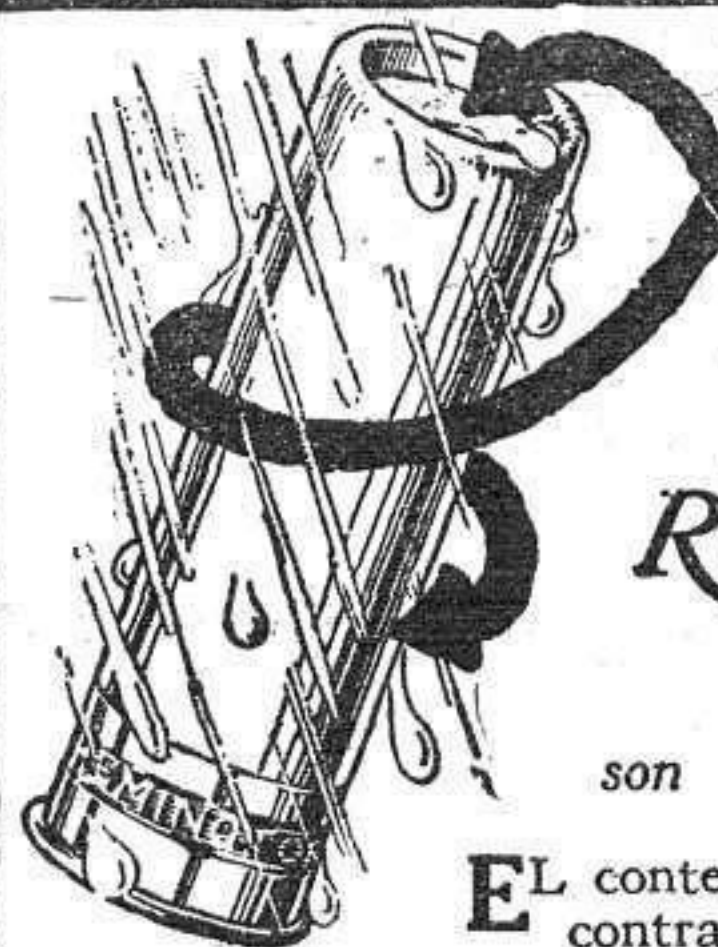
Lea Ud. **NUEVO MUNDO**



PARA HERMOSEAR
CARA, BRAZOS
Y
MANOS

AGUA VISNÚ

VENTA
DROGUERIAS
A 6.50 PTS
C. SAN JULIAN-GIJON



Wetproof

Los Cartuchos
Remington UMC
para escopeta

son "Wetproof"—Impermeables

EL contenido del cartucho está protegido contra la humedad, aun cuando se le sumergiera en agua durante varias horas, puesto que el "Wetproof" se aplica no solamente al cascarón de papel sino también a la tapa y al rizado.

No más cascarones hinchados que se peguen en el momento crítico, sino cartuchos de tiro seguro para cualquier ocasión y en cualquier clima.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.,

25 Broadway, New York, E. U. A.

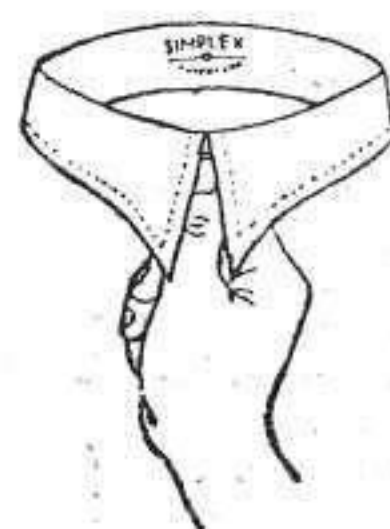
ARMAS

CARTUCHOS

CUCHILLERIA

F 21

REMINGTON
UMC



FAMOSO POR SU CALIDAD

Una clase de tela superior y
CINCUENTA MODELOS
para distintos gustos personales
han dado la fama al cuello sin
forros

"SIMPLEX"

PATENTADO

CÓMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INCOGIBLE
INARRUGABLE
ECONÓMICO

Millares de convencidos pueden
dar fe de los resultados obtenidos.

Nuestro SIMPLEX es el cuello más chic del mundo.

Probarlo es adoptarlo Exijalo a su Camisero

Calidad U A: 2 pesetas.

Calidad CORONA: 2.50 pesetas

De venta en todas las Camiserías.



¡¡ SORDOS !!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

VIAJE ALREDEDOR DE MADRID

LA CASA DE ELADIO

SEGUNDO cerco de Madrid. Allá por el siglo XIII, la villa y corte extiende su muralla hasta la altura de la calle de Milanés—cerca del lugar donde estuvo la Puerta de Guadalupe y del sitio en que vino al mundo el ingenio mantuano Froy Félix Lope de Vega—, cuesta del Espejo y calle de la Independencia, para morir frente a la puerta misma del Alcázar, un poco más lejos de donde cerraba la primera muralla matritense sobre terrenos de la actual calle de Regueros y la de Bailén. Distrito de Palacio. Próxima a la vieja y desfigurada escalinata, frente al segundo templo mundial de la ópera y en el mismo lugar donde estuvo el coliseo de los Caños del Peral. A pocos pasos del cuartel de los Guardias de Corps.

Medio escondida en la penumbra de la calle de la Independencia, en un rincón de la Corte bien madrileño y castizo, sólo la mirada del experto, del conocedor, descubre una taberna de estilo antiguo, sin ningún alarife que la destaque de sus semejantes. Sí la distingue la sobriedad de la muestra, donde en vez de encontrar acreditados motes, como: *La verdad en vinos, El racimo de uvas, La cepa de Celestino* y otros pariguales, se lee un sencillo *Eladio Leirana*.

A esta taberna se le llama entre sus concurrentes y habituales *La casa de Eladio*.

La casa de Eladio, tan traída y llevada en boca de sus entusiastas, aparentemente no tiene cosa que llame la atención del extraño que va a ella por primera vez. Y, sin embargo...

En *La casa de Eladio* no se halla sino gente de consideración y de alcurnia. Escritores, periodistas, pintores, toreros, cantantes y actores, músicos, gente de negocios, alguna vez aventureros y curiosos, y, a título de esto último, personajes y prohombres y damas dignas del mayor respeto.

Es la única taberna de Madrid donde ninguna señora se resiste a entrar. Con frecuencia hemos visto en *casa de Eladio* esposos respetables, con hijas, que, dejando su auto en la puerta, han penetrado en la clásica taberna que es aparentemente igual a otra.

Pero en *la casa de Eladio* se encuentran tres cosas esenciales: economía, limpieza y buena cocina típicamente española.

En *casa de Eladio* nadie toma a desdoro ni molestia permanecer largos ratos en pie en medio de los comedores esperando que un asiento se desocupe.

Preside la hora de la comida en *casa de Eladio* lo mejor y más escogido del buen humor y del ingenio madrileño, y esto sin molestia para nadie, con respeto para todos los oídos, con la plena complacencia de los concurrentes, entre donaires, chanzas, burletas y sempiternos elogios al arte de la cocinera.

En *casa de Eladio* siempre hallaréis un periodista, un literato, un torero, un músico y gente grave y de orden en medio del bullicio juvenil que acoge con regocijo la siempre original forma con que el hijo mayor de Eladio, desde el centro de la tienda, dice vertiginosamente y con el mejor humor del mundo el menú del día.

En *casa de Eladio* a las sardinas rebozadas se les dice que llevan gabardina; los calamares en tinta se llaman estilográficos, y entre los platos de carne se incluye la carne de membrillo. Los palillos se ofrecen para abrir boca. El vino con Seltz adopta el nuevo nombre de *whisky*.

A nadie se le sirve con preferencia. Hay que esperar su turno, y el descontento se va a la calle..., si allí puede haber descontentos.

A la hora del pago, el parroquiano dicta su cuenta, y el buen Eladio (hijo), memoria portentosa, las recuerda todas, y cuando duda se fía de la honradez de su parroquiano.

La casa de Eladio es uno de los rincones pintorescos de Madrid meros ensalzados; pero el que entra allí una vez y se regocija y re-

crea en su delicioso ambiente, no olvida nunca las horas transcurridas en el limpio chiscon, ni las humoradas de Eladio, ni la puerca de cordero asada.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

BOTONES DE FUEGO

Aunque de sabio presuma,
que tenga discreción suma
todo el que escriba ó el que hable,
que los puntos de la pluma
son como filo de sable.

No se casa Petrilla
la de Melgares,
a pesar de que dice
que tiene a pares
las proporciones;
pero los pares luego
dicen que... nones.

Del jornal todos los días
ahorrar un poco procura,
pues son las economías
las ganancias más seguras.

Olvida cuanto bien hagas
y no el bien que has recibido,
y verás cómo así pagas
como cumple a un bien nacido.

No me abrasan del sol los rayos rojos,
ni el vivo resplandor de sus destellos,
y me quemo en el fuego de tus ojos
cuando me miro con arrobo en ellos.

GONZALO CANTU

Lea usted todos los sábados

- La Esfera -

CANAS



Invento maravilloso

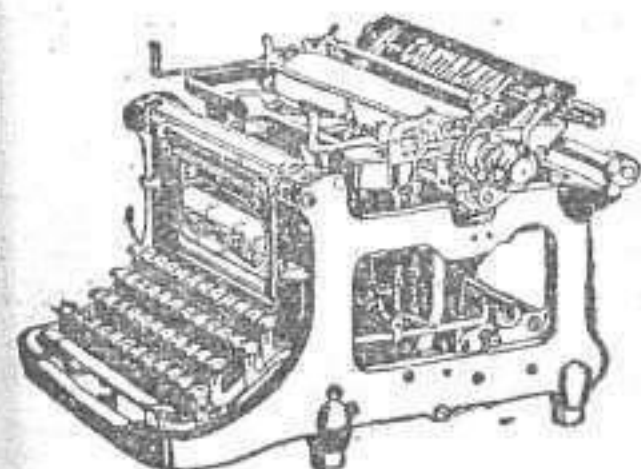
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



CONTINENTAL



Pídala á prueba á
ORBIS, S. A.

Barcelona: Claris, 5.
Madrid: Hortaleza, 17.
Valencia: Mar, 8.
Bilbao: Ledesma, 18.
Sevilla: Rivero, 7.

Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Exitó

Por EDITH NELSON

HACIA tiempo trataba de hacerme estrella cinematográfica. Mi instrucción dramática había finalizado y estaba preparada para seguir la carrera deseada. Pero cada director con quien hablaba me rechazó arguyendo que mi nariz "no me favorecía." Todos me dijeron que tenía ojos, boca y cabellera bellos, que "retrataba" a entera satisfacción; pero que tenía una nariz chata, y ellos buscaban belleza! Por más que probé suerte, la nariz echó a perder todas mis oportunidades. Comencé a analizarme. Poseía "personalidad" y encantos. Tenía amigos. Mi educación era amplia y mis estudios del Arte Dramático justificaban mis ambiciones. Entre aficionados había sido aplaudida y estaba convencida de que, si se me daba una oportunidad, tendría éxito ante el objetivo. Me intrigó que no me aceptasen en el cine cuando millares de muchachas ingresaban en sus filas.

POR fin una tarde en que había sufrido otra decepción y abandonaba la oficina de un director, me detuve a observar a un fotógrafo de taller que hacía varios retratos de la Srta. B., una de las más populares actrices del cine. "Mire hacia arriba, mire aquello" decía el fotógrafo, señalando un objeto a mi derecha, "un perfil—". "Ya, va, sí", contestó la Srta. B., obedeciendo instantáneamente y colocándose en una postura que hacía resaltar sus encantos. Yo observaba, admiraba... La cámara funcionó. La Srta. B. se retiró, pero yo la seguía con mi vista, estudiando sus facciones, —la boca, la nariz, los ojos. "Tiene la nariz más bella que he visto," dije, alzando inconscientemente la voz. "Sí; pero recuerdo—" contestó la doncella de la Srta. B.—que estaba junto a mí "recuerdo cuando tenía la nariz chata y era una simple "extra". Y vea Ud., ¡cuán bella es ahora!"

COMO un relámpago, revivió mi esperanza. En mi alegría di un fuerte abrazo a la doncella. Esta me contó la historia de la nariz de la Srta. B.—Si, un experto dió nueva forma a la nariz de la estrella, la reformó, la rehizo, y ¡cuán bella era ahora! Este cambio fué tal vez el origen de sus triunfos artísticos. ¿Tal vez sea la clave de mi éxito? ¿Cómo logró el cambio? pregunté ansiosa a mi nueva amiga. Me informó que M. Trilety, un especialista de Binghamton, New York, había consumado el milagro—y en la intimidad del hogar de la Srta. B.—!

DI las gracias a la doncella y regresé a mi hogar, convencida de que estaba abierto el camino que debía seguir para vencer el obstáculo que evitaba mi progreso. Eran desbordantes mi alegría y esperanzas. No perdí tiempo en escribir al Sr. M. Trilety solicitando informes, que recibí completos. El tratamiento era tan simple, el costo tan razonable, que me dispuse a comprarlo en seguida. Apenas si podía esperar la hora en que comenzara el tratamiento. Por fin llegó esta. Y... para abreviar, en cinco semanas mi nariz quedó corregida a satisfacción y obtuve el empleo deseado en una compañía cinematográfica. Progreso rápidamente y soy feliz.

ES una necesidad absoluta el que se dedique atención a la apariencia personal, si se quiere tener éxito en la vida. Debe serse "lo mejor pa-



recido posible" en toda ocasión. No importa que su nariz sea chata, roma, remachada, respingada, puntiaguda o corva, larga o quebrada—el aparato de M. Trilety puede corregirla. Su último y novísimo Aparato para Corregir Narices Defectuosas "TRADOS". Modelo 25, patentado en Estados Unidos con seis reguladores ajustables de presión, fabricado de metal liviano pulido, corrige toda forma de narices defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. (Exceptuándose casos de enfermedades nasales). Es cómodo y no afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche.

CORTE el cupón adjunto, escriba con claridad su nombre y dirección, y remítalo hoy mismo a M. Trilety, Binghamton, New York, quien le enviará folleto gratis que explica cómo corregir narices defectuosas. Trilety garantiza la devolución del dinero a todo el que no quede satisfecho con su tratamiento.

M. TRILETY, 845 W. U. Building Binghamton, N.Y., E.U.A.

Muy señor mío:

Sírvase enviarme su folleto gratis que explica como se corrigen narices defectuosas.

Nombre

Dirección

Ciudad..... País.....

Alfonso

Fotógrafo

Fuencarral, 6

MADRID

LA CURACION DE LA

HERNIA

Sin operación, sin peligro, sin dolor, ni abandonar las ocupaciones habituales solo puede obtenerse con el Tratamiento Anti-herniario "NOTTON" (patentado).

AVISO: Para atender personalmente a su gran clientela el propio cirujano especialista D. J. Notton recibe en:

MADRID todos los meses los días 15 y 16 de 9 mañana a 7 noche en el H. Biarritz Carrera S. Geronimo, 2 y Victoria, 2.

VALENCIA el 17 de cada mes de 9 a 6 Hotel Palace Paz 49

Pida V. gratis nuestro completísimo Tratamiento de Hernias con innumerables certificados de agradecimiento.

INSTITUTO DE HERNIOLOGIA "Notton" BARCELONA Vía Layetana, 57. Tratamiento y curación de hidrocele.

Especialidad en FAJAS para obesidad, eventraciones, matriz caída, riñon móvil, operados etc. MEDIAS sobre medida para varices. Recorte y Guarde V. este anuncio

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz. Valencia.

ARGUMENTOS de películas. Cómo escribirlos y dónde venderlos. Bolland, Box 28, Sta. O. New-York.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segala. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AVICULTORES: Incubadoras correo, eridadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ADMIRABLE! fabricando hogar jabones, lejas, modernos, gananciosos. Vivese independiente, prosperando. Exito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

BELLEZAS ESCULTURALES

BELLEZAS. Esculturas. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior», Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

BORRACHOS! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandiarán y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Martín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Gamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived y Chóiz, Zaragoza.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COMISIONES importantes podrán ganar agentes, representantes, corredores y todas personas que quieran trabajar en venta de artículo reclamo. No se exige ningún conocimiento especial. Conviene a toda persona, habite en ciudad o en aldea. No hay que desembolsar ninguna cantidad y las co-

misiones son cobradas al acto. Escribid: «Excelsior», Pelayo, 62, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CHAUFFEURS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

DEPILACION eléctrica. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis. Único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 51, Madrid.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Arells, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Mère». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

Encanto: Iré en Julio. Comprendí perfectamente: en alto Estrella sellaremos nuestro amor. ¿Es así? Delirio.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GALLINAS, huevos raza, material. Catálogo remitiendo 50 céntimos en sellos. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

HUEVOS para incubar, puras razas: Leghorn, pesetas 10; Wiandot, pesetas 9; Rhode-Island, pesetas 9; Hondan, pesetas 12; Prat, pesetas 5, y Castellana, pesetas 8, docena. Granja Avícola Montserrat, Vallfollolosa, 11, Manresa.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

INCUBADORAS Montserrat, estudiadas y construidas para nuestro clima, las de mayor rendimiento y más sencillas y económicas. Para 120 huevos, a pesetas 200. Granja Avícola Montserrat, Vallfollolosa, 11, 1.ª, Manresa.

IMPRESORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

MI conducta «sigue siendo intachable», pero... ¡estoy tan sola, tan sedienta de cariño!, que... si tú no vienes, ¡poca defensa me queda! Baby.

Margarita: Complacido felicitation. ¡Rogué mucho tu vida, que es... mfa! Contento. Apasionados besos, tu Fiel.

Nena: Cartas, corazón engañarme; espérote siempre, ¡fijo fechas, pero sufro desilusión cuando sueños aléjanse realidad. ¡Loquita mfa!, soy más tuyo que nunca. Cioi.

OPOSICIONES a Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.ª

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenvista, 11, Barcelona.

POMADA ENEBROL, de efectos superiores a la tintura de yodo. No irrita ni deja señal alguna. Calma en el acto toda clase de dolores, por agudos que sean. Cura reumatismos, anginas, flemones, neuralgias, panadizos, varices, torceduras, contusiones, ezeemas, erisipelas, dolores bronquiales, mal de vientre, orquitis, nefritis y todos los procesos inflamatorios. Depósito: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda de Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Mugrama. Apartado 1.011. Madrid-Central.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEÑORAS: Especialidad teñido del pelo, Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VENUSALUS. El mejor disolvente del ácido úrico. Cura radicalmente: Artritis, Gota, Reumatismo, Cistitis, Prostatitis y las *Blenorragias agudas y crónicas*. Depósito: Dr. Gayoso, Arenal, 2, Farmacia, Madrid.

VELLUDAS: Tratamiento inofensivo garantizado. Extirpador Doctor Berenguer, por su señora ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª izquierda. Madrid: Farmacias, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rived. Valencia: Gamir. ¡Ojo con otras ofertas!

20.000 dólares por una prueba de espiritismo. Pida informes: Hispania 152 W. 14 St. New-York.

250 PESETAS mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

25 SELLOS Liechtenstein, 1.25; 25 Baviera, una peseta. Listas gratis de colecciones. Apartado 12.186. Madrid.

300 PESETAS de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal.** Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín



¡SEA FUERTE!

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes a sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador **ALEX** combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, a **INSTITUTO ORTOPÉDICO** Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

Lea usted

La Esfera

Una peseta

SE CEDE

derecho de fabricación y venta de un sistema de agendas y efemérides intercambiables y utilizables durante tres años consecutivos. Patente internacional.

Cartas con ofertas a **Don R. Van DIJK**. Nouvel Hotel. Barcelona.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57.